

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS



UNBREAKABLE

15⁴³

HIROHKO ARAKI

Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

DELCOURT/TONKAM

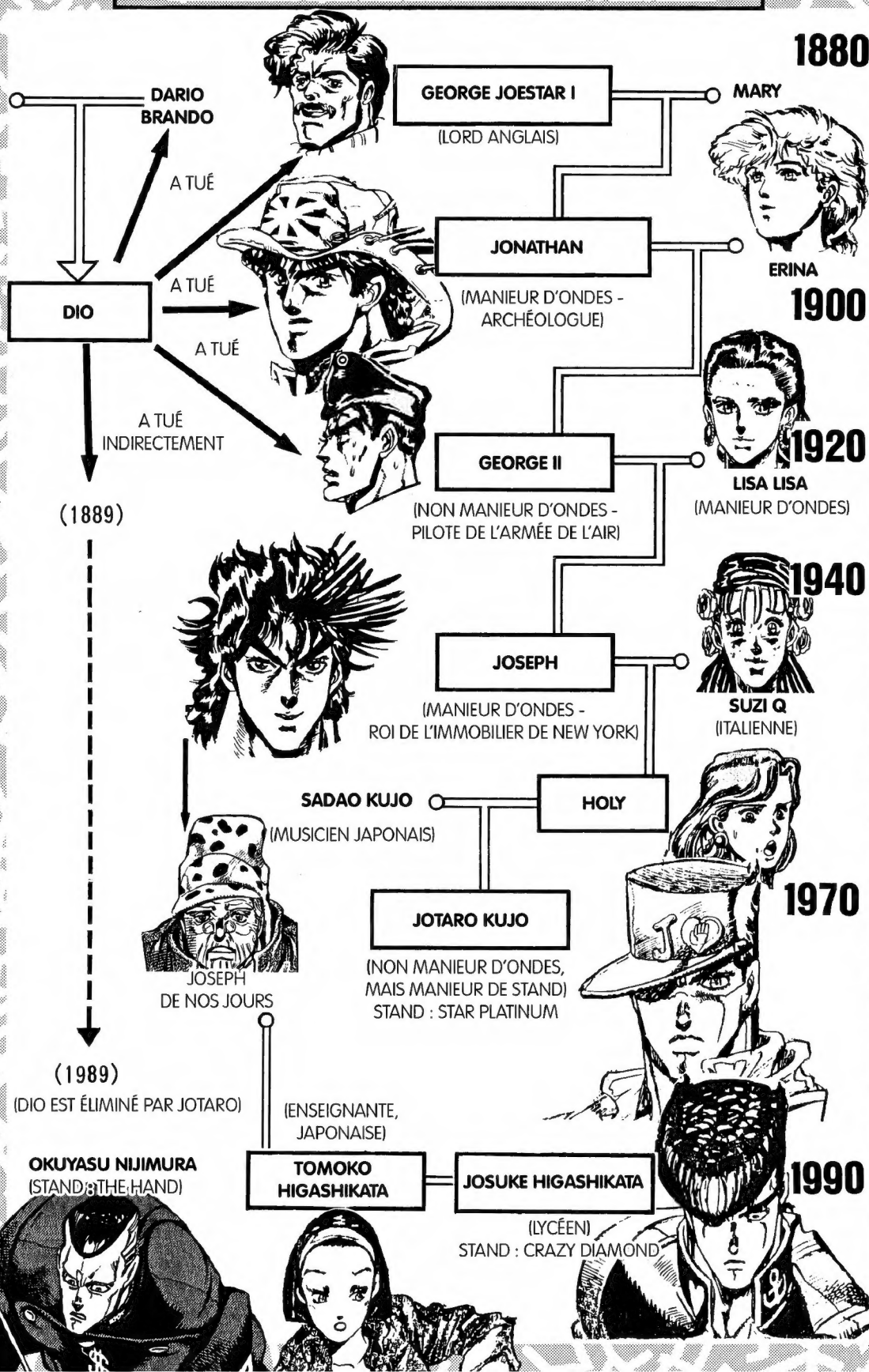
15
(43)

DIAMOND IS UNBREAKABLE



Hirohiko Araki

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JOESTAR





MIKITAKA HAZEKURA

EXTRATERRESTRE AUTO-
PROCLAMÉ. SON STAND :
INCONNU.



JOSUKE HIGASHIKATA

LYCÉEN EN SECONDE
VIVANT DANS LA VILLE
DE MORIO. LA MOINDRE
CRITIQUE SUR SA
COIFFURE SUFFIT À LUI
FAIRE PÉTER UN CÂBLE.
C'EST L'ONCLE
DE JOTARO.



JOTARO KUJO

MANIEUR DE STAND,
UN POUVOIR EXTRA-
SENSORIEL. APRÈS AVOIR
VAINCU DIO, IL ACQUIERT
SA RENOMMÉE EN
PARCOURANT LES MERS
DU GLOBE.



YUYA FUNGAMI

MOTARD REBELLE.
SON STAND :
HIGHWAY STAR.

HISTOIRE

Ce récit tragique se déroule sur plus d'un siècle, et oppose Dio à la famille Joestar.

De nos jours, au Japon, Jotaro Kujo (Jojo), le petit fils de Joseph Joestar, possède un pouvoir extra-sensoriel nommé Stand, pouvoir mettant en péril la vie de sa mère Holy. Pour la sauver, Jojo se rend en Égypte afin de tuer Dio, la source de ce mal. Jojo et ses amis parviennent à vaincre les manieurs de Stand que Dio a envoyés à leurs troussees et arrivent enfin jusqu'à la résidence de ce dernier. Mais deux d'entre eux, Abdul et Iggy, perdent la vie juste avant d'affronter leur ennemi juré. Quant à Kakyoin, il succombe face à l'attaque du Stand de Dio : The World. Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro parvient à éliminer Dio, mettant un terme à leur confrontation séculaire.

En 1999, au Japon, des événements anormaux se produisent à Morio, ville ordinaire de province. Les manieurs de Stand malveillants s'y multiplient à cause de l'arc et la flèche, les artefacts qui ont réveillé le pouvoir de Dio ! Le tueur en série Yoshikage Kira se cache dans la ville de Morio, dans la peau de Kosaku Kawajiri. Mais le fils de ce dernier parvient à démasquer l'imposteur, en découvrant Stray Cat, un chat manieur de Stand transformé en plante. De leur côté, Josuke et Okuyasu rencontrent un homme mystérieux vivant au-dessus d'un pylône électrique...

JOJOS BIZARRE ADVENTURE DIAMOND IS UNBREAKABLE

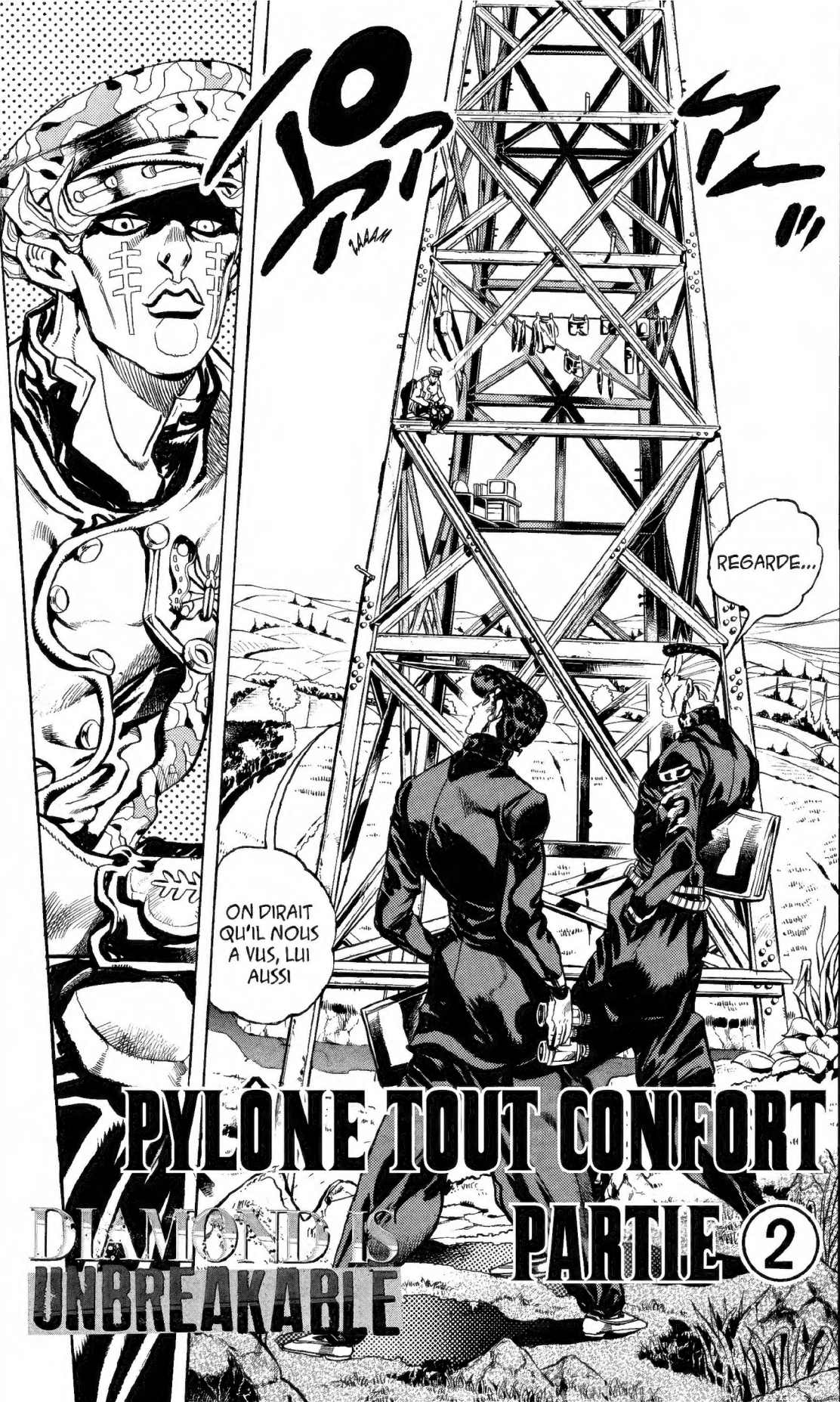
JoJo

VOL. 15

LE MYSTÈRE ENIGMA

SOMMAIRE

Pylône tout confort, partie 2.....	007
Partie 3	027
Partie 4	047
Partie 5	067
Partie 6	087
Enigma, partie 1	107
Partie 2	129
Partie 3	149
Partie 4	169



10

11

REGARDE...

ON DIRAIT
QU'IL NOUS
A VUS, LUI
AUSSI

PYLONE TOUT CONFORT

**DIAMOND IS
UNBREAKABLE**

PARTIE 2





N'AP-
PRO-
CHEZ
PAS
DE CE
PYLÔNE
!

HALTE-LÀ,
VOUS DEUX !



CE
SONT MES
TOILETTES,
ICI...

JE
VIENS DE
FAIRE MES
BESOINS

IL Y A UN
RÉSERVOIR
D'EAU DE
PLUIE, AU
SOMMET

ET JE
VIENS DE
TIRER LA
CHASSE
D'EAU

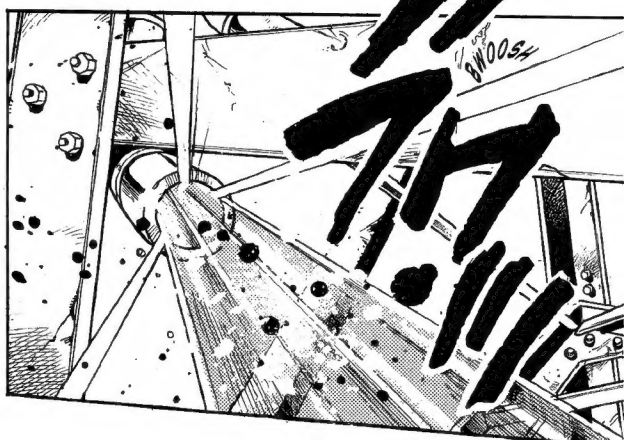
RECULEZ
ENCORE...

LÀ TU
ME
POSES
UNE
COLLE

BEN...

DANS CE
CAS-LÀ,
C'EST UN
ENNEMI
OU PAS ?

T'AS
ENTENDU
ÇA ? IL VIENT
DE DIRE...
QU'ON DEVAIT
PAS S'APPRO-
CHER





J'AI ACHETÉ À 100 000 YENS UNE TOUR DE FER ABANDONNÉE AFIN D'Y CRÉER UNE MAISON IDÉALE POUR VIVRE EN PARFAITE AUTARCIE

IL EST RELIÉ À LA TERRE POUR ÉVITER DE SE FAIRE FOUDROYER. 38 MÈTRES D'ALTITUDE

PIÈGE À OISEAUX

RÉSERVOIR DE PLUIE

TUYAU DE ROBINET

LES LIÈVRES ET LES OISEAUX SONT SÉCHÉS POUR ÊTRE CONSERVÉS

BATTERIE

QU'EST-CE QUE TU RACONTES ! C'EST BEL ET BIEN MA MAISON QUE J'AI FINANÇÉE HONNÊTEMENT !

25 MÈTRES D'ALTITUDE

DOUCHE

FUTON (AU COUCHER, IL EST ATTACHÉ POUR NE PAS TOMBER. AU RÉVEIL, IL SÈCHE AU SOLEIL)

TOILETTES

PIÈGE À LIÈVRES

PLANTES COMESTIBLES

ÉPICES, HERBES

CHAMPIGNONS

ÉGOUT

DISPOSITIF PHOTO-VOLTAÏQUE (VOLÉ CHEZ QUELQU'UN) POUR PRODUIRE DE L'ÉLECTRICITÉ ET DE L'EAU CHAUDE

POÊLE À PÊCHE

BÂCHE ANTI-VENT IMPERMÉABLE, PARFAITE POUR SE PROTÉGER DE LA PLUIE ET DU FROID. QUAND IL FAIT BEAU, ELLE EST ENROULÉE ET RANGÉE DANS LA TOUR

POTAGER AÉRIEN (CONCOMBRES, AUBERGINES, TOMATES ETC.)

BOUTEILLE FILTRANTE QUI PERMET DE TRANSFORMER DE L'EAU BOUEUSE EN EAU POTABLE

EAU PROPRE

SAUCE

IL PRODUIT DE LA SAUCE SALÉE À PARTIR DE POISSONS

ALORS, LES GARS... COMME ÇA ON EST VENUS VOIR MA MAISON PAR CURIOSITÉ ?

CETTE TOUR APPARTIENT À UNE COMPAGNIE D'ÉLECTRICITÉ, PAS VRAI ?

ARRÊTE TON CHAR, MEC...

MAISON ?



ILS ONT DÛ ME
LA VENDRE COMME
UN TAS DE DÉCHET
DE FER, MAIS UNE
FOIS HABITÉE...

ELLE ME
CONFÈRE UN DROIT
D'HABITATION. PLUS
PERSONNE NE PEUT
ME DÉLOGER D'ICI

OUI,
LA TOUR,
PAS LE
TERRAIN

À CENT
MILLE
YENS ?

ACHETÉ ?

HEIN ?
MAIS...
ATTENDS
UN PEU

TU VIS
ICI DEPUIS
QUAND ?

JE NE SORS
PAS MAIS VU QUE
J'AI 36 CHOSES
À FAIRE DANS
LE PYLÔNE, JE
NE SUIS JAMAIS
EN MANQUE
D'EXERCICE

PUISQUE JE
VIS EN AUTARCIE,
JE N'AI NUL
BESOIN D'ALLER
TRAVAILLER

POUR CENT
MILLE YENS,
PAS UN SOU
DE PLUS...

REGARDEZ-
MOI CETTE
VUE MAGNI-
FIQUE...



ET ÇA FAIT
UN MOIS
QUE JE N'AI
PAS FOULÉ
LE SOL



HUM...
JE DIRAIS
ENVIRON
TROIS ANS



TROIS
ANS ?!



QUOI ?

OUAIS... ON VA SE
CONTENTER DE RENTRER
ET FAIRE NOTRE RAPPORT
À JOTARO...



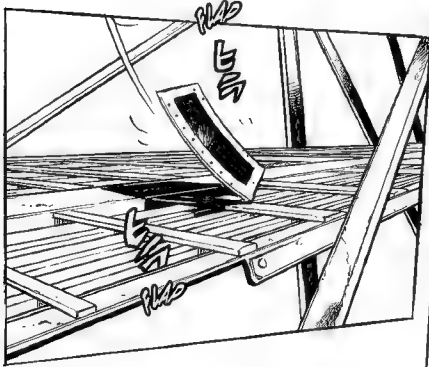
C'EST JUSTE UN
CAS SOCIAL !
C'EST PAS UN
ENNEMI, JE LE
VOIS PAS NOUS
ATTAQUER,
MAIS ALORS
PAS DU TOUT !



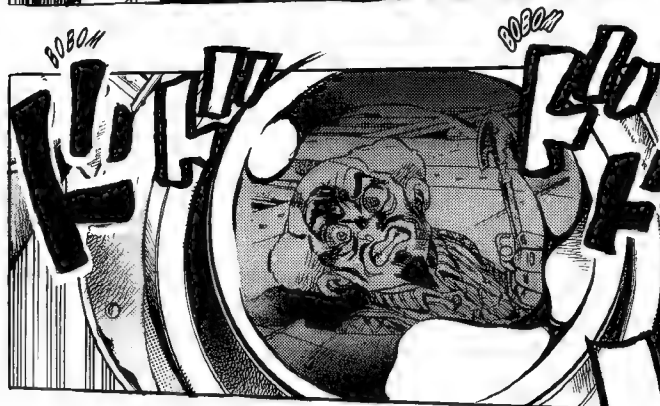
TROIS ANS ?
J'IGNORAIS
QU'IL Y AVAIT
UN CINGLÉ
PAREIL CHEZ
NOUS...



HÉ...
JOSUKE...





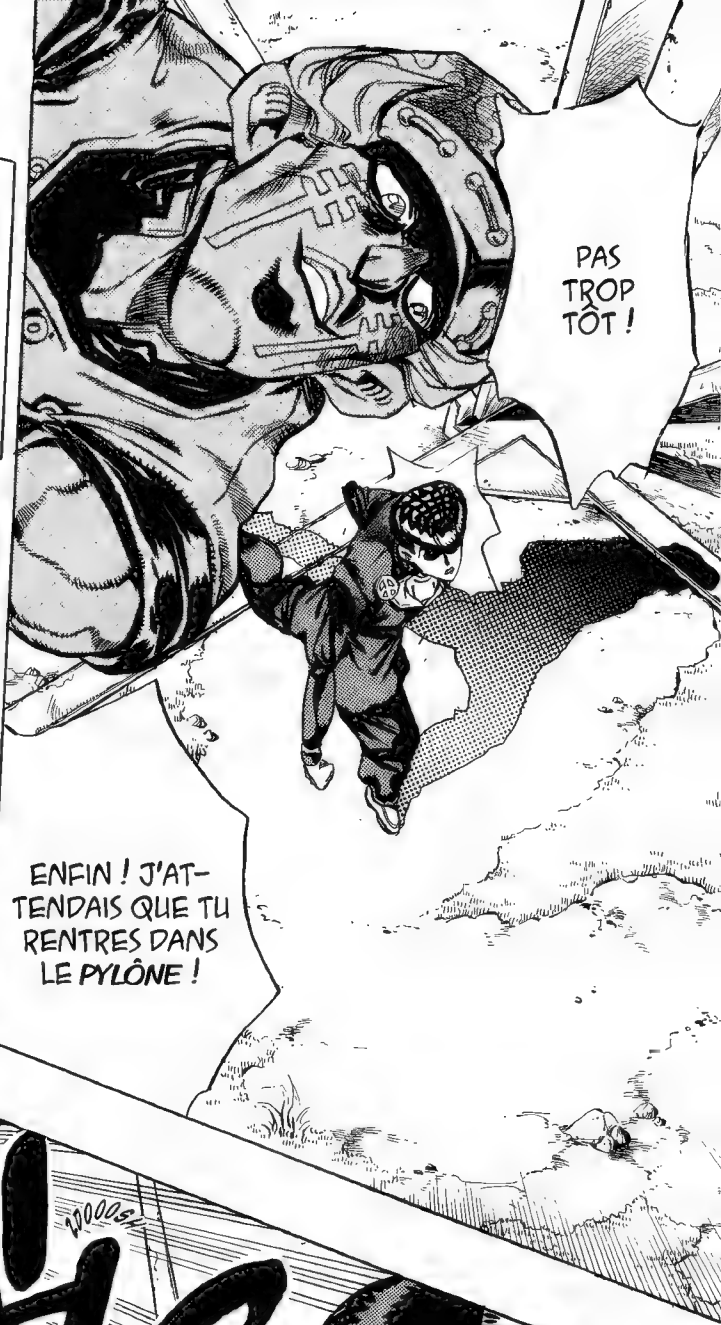


LE VIEUX
FANTÔME !
T'ÉTAIS DONC
DERRIÈRE
TOUT
ÇA ?!

C'EST
TOI, LE
VIEUX
KIRA !

QUOI !
TOI,
ICI ?!

HÉ ?!
JOSUKE !



PAS
TROP
TÔT !



ENFIN ! J'AT-
TENDAIS QUE TU
RENTRES DANS
LE PYLÔNE !



TU AS RÉUSSI
À ATTIRER CETTE
BANANE DE JOSUKE
DANS **SUPERFLY** !
TOUTES MES FÉLI-
CITATIONS !

BRAVO,
TOYOHIRO
KANEDAICHI



?

Qu...
QUOI ?

QUAND ON
LEUR DIT "ENTRE !",
LES GENS SE MÉFIENT,
MAIS DÈS QU'ILS
ENTENDENT "PARTEZ !"
ILS FONT TOUT
POUR ENTRER



LA
MOUSE
!



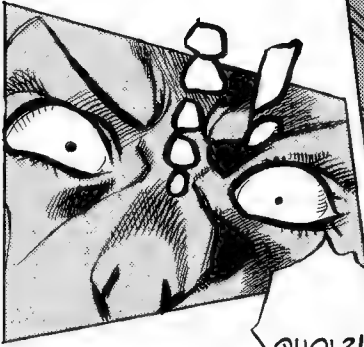
J'AIME PAS
ÇA DU TOUT !
REVIENS,
JOSUKE !



JE VOUS AVAIS DIT DE VOUS
ÉLOIGNER JUSTEMENT POUR
VOUS ATTIRER DEDANS !
BIENVENUE DANS **SUPERFLY**,
JOSUKE HIGASHIKATA !







QUOI ?!



ET SI ON
ESSAYE DE
S'ENFUIR...

PENDANT TOUT
CE TEMPS, ON
RESTE COINCÉ À
L'INTÉRIEUR !

UNE
FOIS QU'UNE
PERSONNE EST
ENTRÉE DANS
LE PYLÔNE...

ELLE DOIT
ATTENDRE QUE
QUELQU'UN
D'AUTRE LA
REMPLACE

C'EST ÇA,
MON STAND !
SUPERFLY !

ON DEVIENT
UN ÉLÉMENT
DU PYLÔNE !

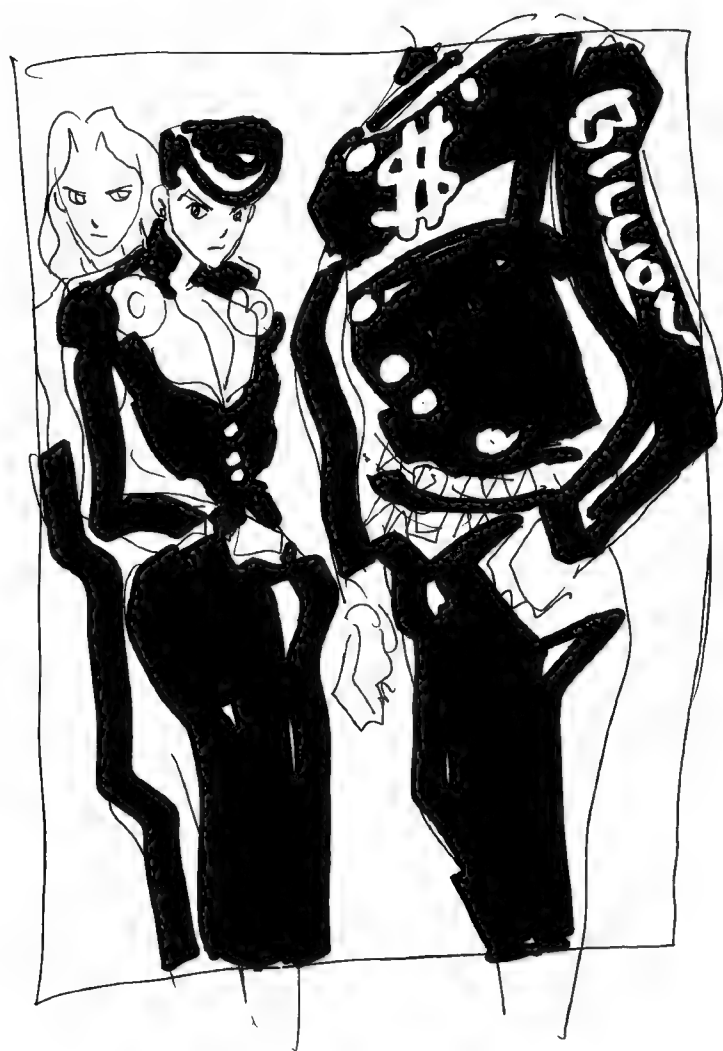


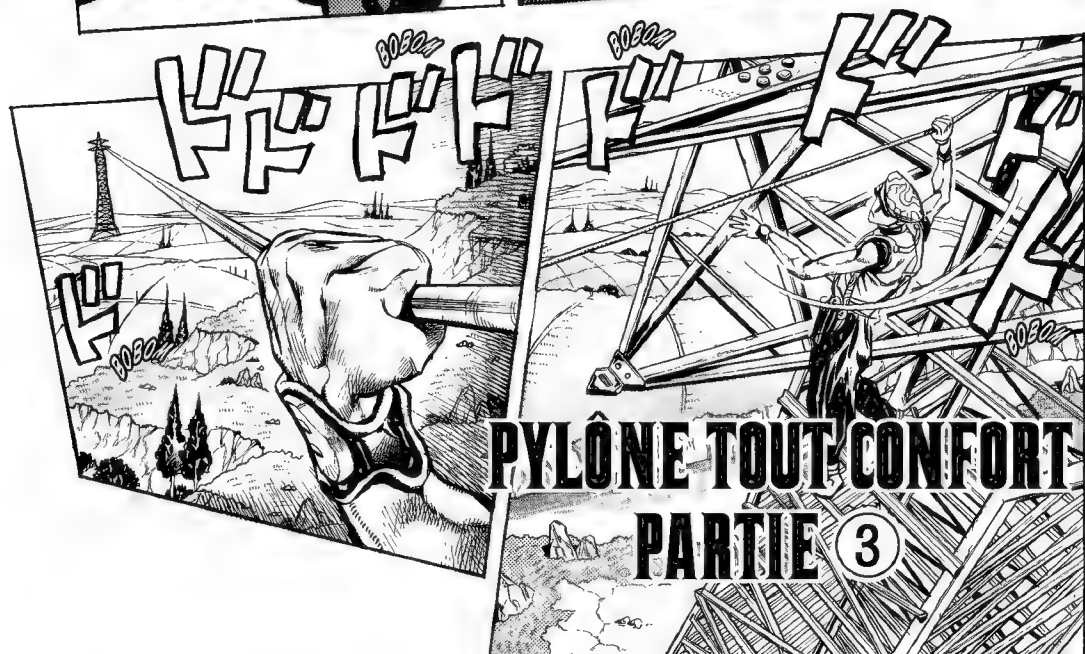
GRÂCE À VOUS,
JE PEUX ENFIN
SORTIR. J'ÉTAIS
MOI-MÊME
PRISONNIER DE
MON PROPRE
STAND

C'EST VRAI
QUE J'AI PARLÉ DE
"MON STAND"...
MAIS BON, J'AVOUE
QUE CE SUPERFLY
ME DÉPASSE... IL EST
AUTONOME

SI J'AI APPRIS
À VIVRE ICI, C'EST
QUE JE N'AVAIS PAS
LE CHOIX. ALLEZ !
JE VOUS SOUHAITE
BON COURAGE, À
MA PLACE !

HI HI HI





①
TOYOHIRO KANEDAICHI
TENTE DE FUIR GRÂCE AU
CÂBLE ÉLECTRIQUE.
AYANT LONGTEMPS VÉCU
AU SEIN DE CETTE TOUR,
LES DURILLONS DE SES
MAINS SE SONT CONSIDÉRA-
BLEMENT DÉVELOPPÉS.

② LES GRANDS DURILLONS S'ACCROCHENT
SUR LE CÂBLE ET L'EMPECHENT DE TOMBER,
MÊME S'IL RELÂCHE LES DOIGTS.

NUL BESOIN
DE FERMER
LE POING
POUR RESTER
SUSPENDU.

③ CES DURILLONS ÉTANT
PARTICULIÈREMENT
DURS, ILS SONT
CAPABLES AUSSI BIEN
D'ENFONCER DES CLOUS
QUE DE DÉCAPSULER
UNE BOUTEILLE. ILS PERMETTENT
ÉGALEMENT DE TOUCHER LE FEU SANS SE BRÔLER.

④ IL PEUT MÊME MESURER,
DIT-ON, LA HAUTEUR D'UN
ARBRE OU LA DISTANCE
JUSQU'À UNE MONTAGNE
LOINTAINE, EN SCRUTANT
LE PAYSAGE À TRAVERS
SES DURILLONS.

⑤ EN POSANT LES LÈVRES SUR DEUX
DURILLONS ET EN SOUFFLANT
UN BON COUP, IL PEUT IMITER
LE CHANT DES OISEAUX, VOIRE
MÊME LES ATTIRER.

IL ÉTAIT
DONC DE
MÊCHE AVEC
LE VIEUX DE
LA PHOTO !

LE SALO-
PARD !

PYLÔNE TOUT CONFORT
PARTIE ③





BOUSILLER
ET SE BARRER !
C'EST UN BON
PROGRAMME !

ON VA LA
RÉDUIRE EN
MORCEAUX.
JOSUKE !



DORAAAA

W
O
O
O
O
O
O
O
O
O
O
H





IL EST SOLIDE
TON PYLÔNE !
MAIS À FORCE
DE COUPS, IL
FINIRA BIEN
PAR CÉDER

ET PUIS
REGARDE ! LE
TYPE VA BIEN-
TÔT TOMBER,
LUI AUSSI !



MAIS VOUS
NE VOYEZ
PAS ?

IL LA DISPERSE
SUR TOUTE LA
TOUR, AVEC
UNE EFFICACITÉ
REDOUTABLE !

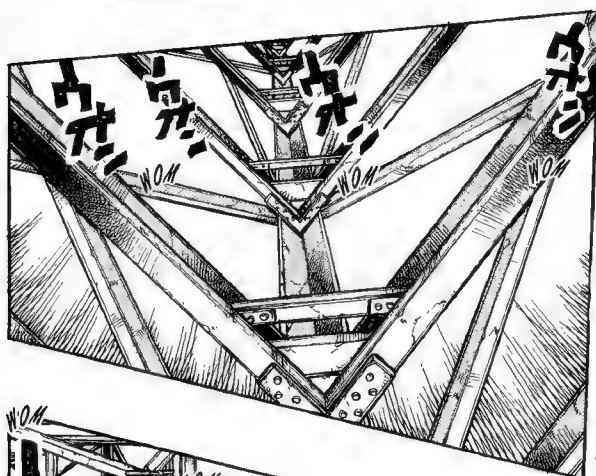
CE PYLÔNE A
ABSORBÉ VOTRE
ÉNERGIE ET...



J'ÉTAIS MOI-
MÊME ENFERMÉ
DANS MON STAND,
VOUS PENSEZ BIEN
QUE J'AI DÉJÀ EU
CETTE IDÉE !

BANDE
DE FOUS !
COMMENT
OSEZ-VOUS
FAIRE UNE
HORREUR
PAREILLE ?

J'ESPÉRAIS
SORTIR APRÈS
AVOIR DÉTRUIT
UN DES
PILIERS...











LE
CHOC
FINIRA
PAR SE
RETOURNER
CONTRE
VOUS

VOUS
ÊTES
LIBRES
D'ATTA-
QUER LE
PYLÔNE,
MAIS
SACHEZ
QUE...



SI VOUS
FRAPPEZ, VOUS
SEREZ FRAPPÉS.
SI VOUS TRANCHEZ,
VOUS SEREZ TRAN-
CHÉS ! RÉFLÉCHISSEZ
BIEN... PEU IMPORTE
LA PUISSANCE OU LE
STAND, NUL NE PEUT
DÉTRUIRE CE
PYLÔNE !





J'AURAIS
DÛ VOUS
AVERTIR

J'ME SUIS
MANGÉ
UN COUP...
J'AI PAS SU
L'ESQUIVER...

ON EST
TRÈS MAL...
JOSUKE

À CE STADE, VOUS
PENSEZ SANS DOUTE
QU'EN BATTANT LE
MANIEUR QUE JE
SUIS, VOUS POURREZ
VOUS EN SORTIR

C'EST FOUTU...
ÇA M'A CREUSÉ
LE FLANC...



MÊME SI JE MEURS,
LE PYLÔNE CONTI-
NUERA À ENFERMER
QUELQU'UN, À JAMAIS.
C'EST ÇA, SUPERFLY !

COMME JE
VOUS L'AI DIT
TOUT À L'HEURE,
CE STAND EST
AUTONOME. CE
N'EST PAS MOI QUI
LE CONTRÔLE

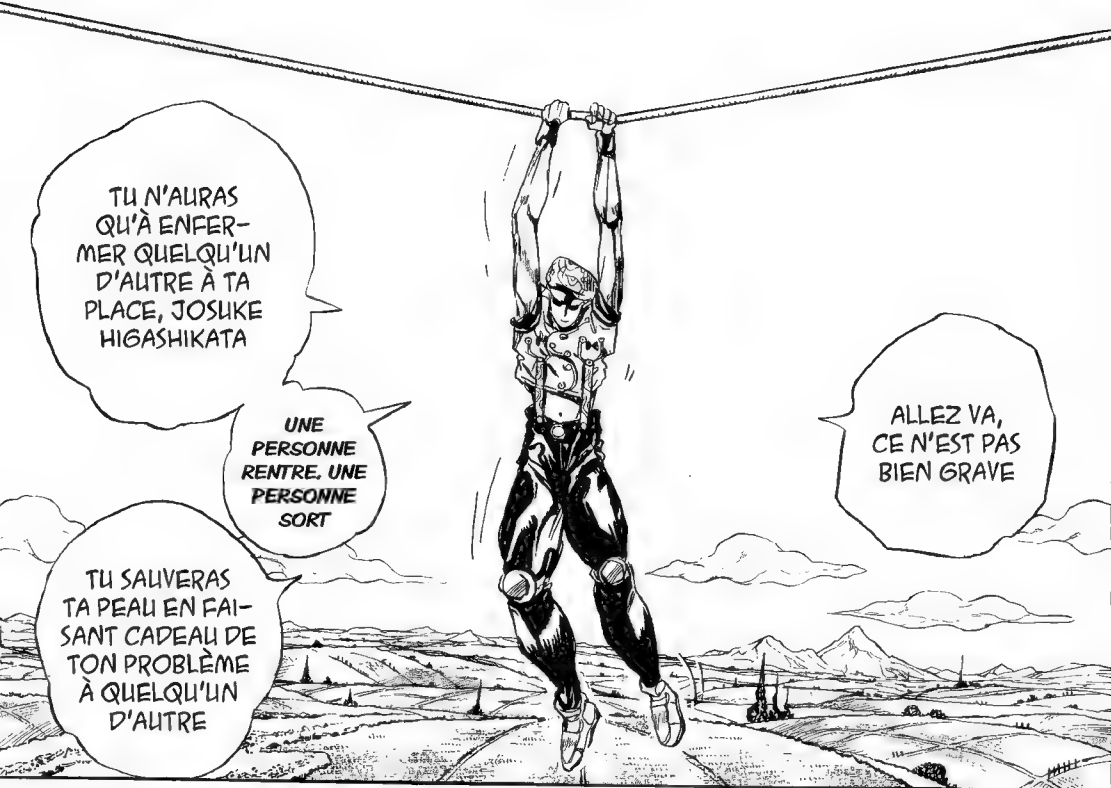
MAIS ÇA
AUSSI, C'EST
PEINE
PERDUE



JOSUKE...

"À
JAMAIS" ?

SÉRIEUX
?



TU N'AURAS
QU'À ENFER-
MER QUELQU'UN
D'AUTRE À TA
PLACE, JOSUKE
HIGASHIKATA

UNE
PERSONNE
RENTRE, UNE
PERSONNE
SORT

TU SAUVERAS
TA PEAU EN FAI-
SANT CADEAU DE
TON PROBLÈME
À QUELQU'UN
D'AUTRE

ALLEZ VA,
CE N'EST PAS
BIEN GRAVE



EFFECTIVE-
MENT...

EN
INTRODUISANT
UN REMPLAÇANT,
JOSUKE SERA
SAUVÉ

HEIN ?



C'EST
COMME LE
JOKER AUX
CARTES

QUAND
TU TIRES LE
JOKER, TU
LE FILES À
QUELQU'UN
D'AUTRE !

EXAC-
TEMENT
COMME
DANS LA
SOCIÉTÉ
HUMAINE !







C'EST LE
MOMENT !

DÉPÊCHEZ-
VOUS DE
SORTIR D'ICI,
JOSUKE !

DE
QUOI ?!

PYLÔNE^{3D}
TOUT CONFORT
PARTIE 4





EUH

SORS,
JOSUKE !
VITE,
BARRE-
TOI DU
PYLÔNE !

OUAIS

FÉLICITONS
MIKITAKA !

CELUI QUI TIRE
LE JOKER SE
RETROUVE COINCÉ
POUR TOUJOURS
À L'INTÉRIEUR DU
PYLÔNE ! CETTE
PERSONNE NE
PEUT JAMAIS
EN SORTIR ! TELLE
EST LA NATURE
DU STAND
SUPERFLY !

LE **PYLÔNE** A
BESOIN D'UNE
SEULE PERSONNE !
L'ÉNERGIE D'UNE
PERSONNE LUI SUFFIT
PROBABLEMENT
POUR SUBSISTER !

L'HOMME AU
PYLÔNE, TOYOHIRO
KANEDAICHI, A
COMPARÉ CETTE
TOUR AU FAMEUX
JEU DU JOKER...



OOOH !

OUI ! ME VOILÀ
DEHORS ! CETTE
FOIS-CI, IL S'EST
RIEN PASSÉ !

PYLÔNE TOUT CONFORT
PARTIE 4



MAIS VOUS
AVEZ TRICHÉ
POUR COINCER
JOSUKE...
COMME UN
ADULTE QUI
TROMPERAIT
UN ENFANT
POUR GAGNER
À UNE PARTIE
DE CARTES
PENDANT LES
FÊTES DE
NOËL

JE SUIS UN
EXTRATER-
RESTRE ET JE
NE CONNAIS
PAS LE JEU
DU JOKER

QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
CE TYPE ?!
JOSUKE AVAIT
UN ALLIÉ
PAREIL ?

LE VIEUX DE
LA PHOTO NE
M'EN AVAIT PAS
PARLÉ ! TU T'ES
MÉTAMORPHOSÉ
EN CÂBLE POUR
GRIMPER
DESSUS ?!

L'EXEMPLE DE
VOTRE JEU DU
JOKER N'ÉTAIT
PAS APPRO-
PRIÉ. CE N'EST
RIEN DE PLUS
QUE DE LA
TRICHERIE

C'EST DONC VOUS
QUI RESTEREZ DANS
CE PYLÔNE. JE VOUS
AI LIGOTÉ... ET VOUS
RESTEREZ LÀ



**BIEN
JOUÉ !**
RESSORS DE
LA TOUR DEPUIS
LE SOMMET ET
REVIENS ICI,
MIKITAKA !

OUAIS !



MOI, JOUR ET
NUIT, JE N'AI
PENSÉ À RIEN
D'AUTRE QU'À
ME TIRER D'ICI !

J'AI ENFIN
TROUVÉ DES
GARS QUI ONT
PÉNÉTRÉ DANS
LE PYLÔNE...

ET VOUS
CROVEZ QUE
JE VAIS LES LAISSER
PARTIR COMME
ÇA ? QUE JE VAIS
LAISSER FILER CETTE
OPPORTUNITÉ TANT
ATTENDUE ?

VOUS ME
PRENEZ POUR
UN DEMEURÉ
CAPABLE DE
COUPER LE
CÂBLE SUR
LEQUEL JE SUIS
SUSPENDU ?





MIKITAKA !
DÉPÊCHE-
TOI DE
SORTIR
DE LÀ !

JE
SOIGNERAI
TA BLES-
SURE !

MI...
MIKI-
TAKA !



C'EST QUE JE
PENSAIS AUSSI
AU MOYEN DE
COINCER MON
REMPLOÇANT !



SI J'AI
TELEMENT
RÉFLÉCHI
À SORTIR
D'ICI...



NON... IL
RESTERA

À MOILA
LIBERTÉ !





À FORCE
D'ENTRAÎ-
NEMENT,
JE CONNAIS
PAR CŒUR



LES ANGLES
POUR ÉVITER
LES REBONDS
D'ÉNERGIE !

DIREC-
TION,
ANGLES,
TOUT EST
O.K. !

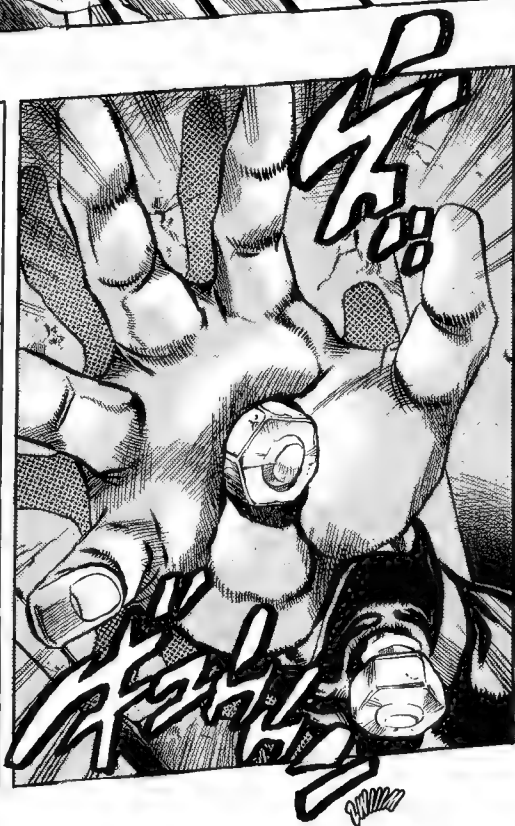
CHACQUE
COUP
NOUS EST
RENNVYÉ



À
TRAVERS
CES VIS



L'ÉNER-
GIE
REVIENT





TU M'AS
LÉGÈREMENT
RALENTI
MAIS...

MIKITA-
KAAA !

SALO-
PARD...



TU CROIS
VRAIMENT
POUVOIR NOUS
ÉCHAPPER ? ! ON
VA TE POURSUIVRE
JUSQU'AU BOUT
DU MONDE !

HÉ, TOI !
TU AURAS
BEAU TE
FAIRE LA
MALLE...



C'EST
TRÈS FACILE !
D'AILLEURS, VOUS
ÊTES MÊME INCA-
PABLES DE RETROU-
VER YOSHIKAGE
KIRA, PAS VRAI ?

BIEN SÛR
QUE JE
PEUX...



MAINTENANT, JE
PEUX SORTIR
TRANQUIL-
LEMENT

TU TE
SOIGNERAS...
LE SOL EST
JONCHÉ
DE PLANTES
MÉDICINALES

TU VAS UN
PEU GALÉRER
POUR ENLE-
VER LES VIS,
MAIS BON...



C'EST MOI QUI
RESTERAI ICI

JE L'AI
CHERCHÉ. C'EST
MOI QUI AI TROUVÉ
CET ENDROIT AVEC
LES JUMELLES,
C'EST MOI QUI AI
GRIMPÉ JUSQU'ICI
ET QUI ME SUIS
TRANSFORMÉ
EN CÂBLE



C'EST
TROP
TARD

NOUS N'Y
POUVONS
PLUS RIEN

**ENFOIRÉ
!**

MER-
DE...



QUOI
?!
MAIS
QU'EST-
CE
QUE TU
RACON-
TES ?



N'ENTREZ PAS,
JOSUKE... JE
RESTERAI DANS
LE PYLÔNE



OKUYASU M'AVAIT
DIT DE NE RIEN
FAIRE. JE L'AI
BIEN MÉRITÉ

JE VOULAIS
ME MONTRER
UTILE

J'AURAIS
AIMÉ QUE
VOUS SOYEZ
FIERS DE MOI

C'EST
POURQUOI
JE SUIS
INTERVENU





PARCE QUE CE
MOT, C'EST DE
NOUS QUE TU VAS
L'ENTENDRE !

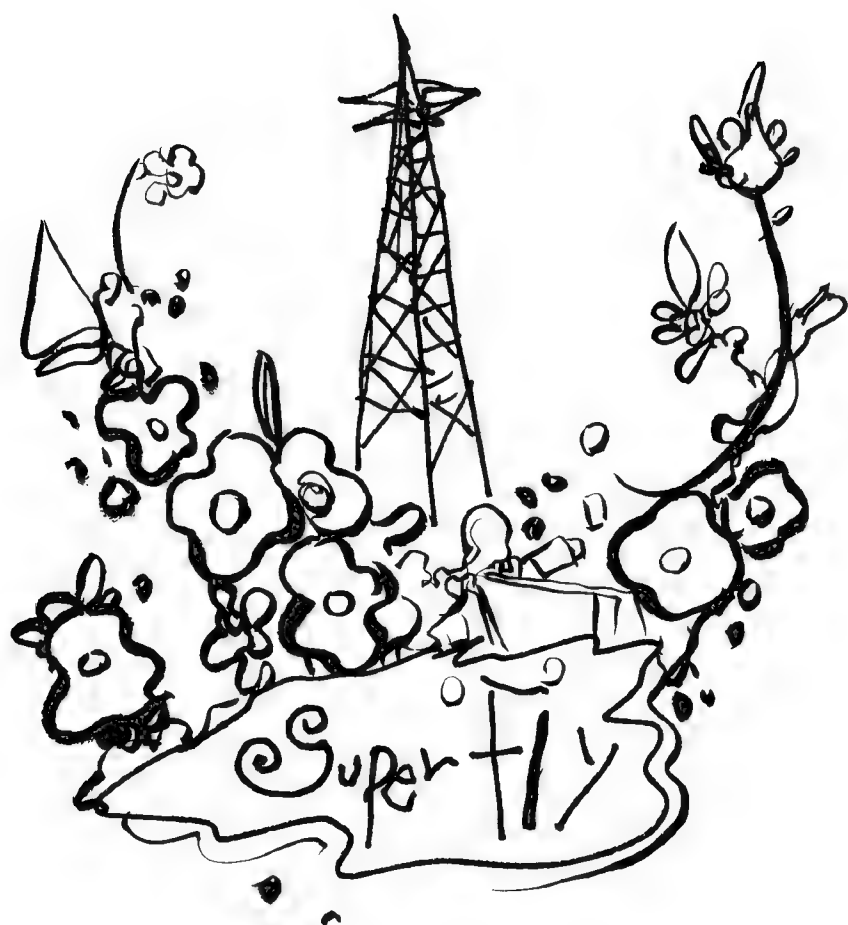
CE
CÂBLE !

PUISQUE TU L'AS
COUPÉ, J'AI PU LE
RÉPARER ET GRIMPER
JUSQU'ICI. MERCI,
MEC !

COM-
MENT
AS-TU...

JO...
JOSUKE !

STAB
LO
HA
P





PYLÔNE TOUT CONFORT

PARTIE ⑤



TU
M'ÉCHAPPERAS
PAS, TRONCHE
DE NAVET !

QUEL
SACRÉ
TYPE !

JOSUKE !
FAIS GAFFE
DE PAS
TOMBER
PAS. HEIN !

LE TEMPS QUE
JE BOUSILLE CE
TYPE ET QUE JE LE
RAMÈNE DANS SON
PYLÔNE, AVANT DE
TE SOIGNER

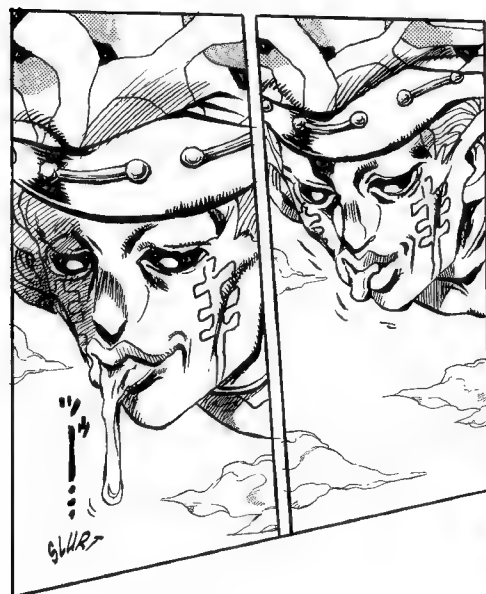
MIKITAKA,
ATTENDS
ENCORE 10
SECONDES...

JO...
JOSUKE

**MAIS
MAINTENANT,
TU M'OBLIGES
À TE FAIRE
CHUTER D'ICI,
POUR M'ENFUIR !
ESPÈCE DE
PAUVRE TYPE !**











ÉLOI-
GNEZ-
VOUS,
JOSUKE !



DORRA!



MAIS ÇA N'A
RENOVÉ QUE
DE LÉGERS
COUPS DE
COUTEAU

TU M'AS BAVÉ
DESSUS TANDIS
QUE T'ABÎMAIS
LE PYLÔNE EN
POUCE... C'EST
PETIT

CRAZY
DIAMOND SAIT
PARFAITEMENT
ESQUIVER DES
ATTAQUES À
CETTE VITESSE



JE CONNAIS
CE PYLÔNE PAR
CŒUR, DANS
LES MOINDRES
BOULONS...

JE SAIS À
QUEL ANGLE LE
BLESSER POUR
FAIRE REBONDIR
L'ÉNERGIE DANS
UNE DIRECTION
PRÉCISE...

T'ES SI
CONTENT
À L'IDÉE DE
TE FAIRE
CASSER LA
GUEULE, OU
QUOI ?

POURQUOI
TU TE
MARRES,
TOI ?

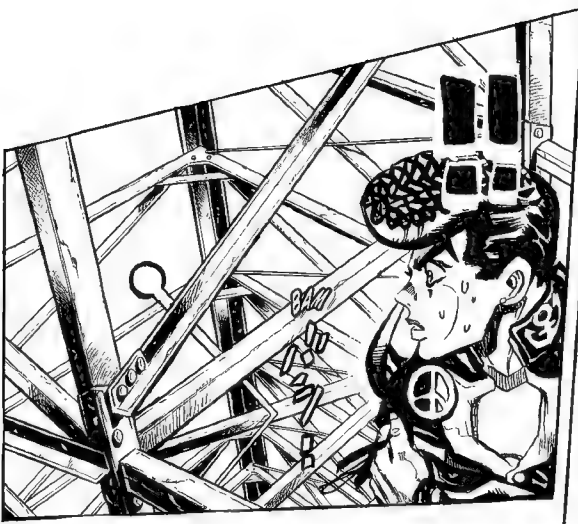


LE BILLARD ?

JE CONNAIS
TOUT PAR CŒUR,
COMME UN PRO
DU BILLARD QUI
S'EST LASSÉ
À FORCE DE
JOUER !



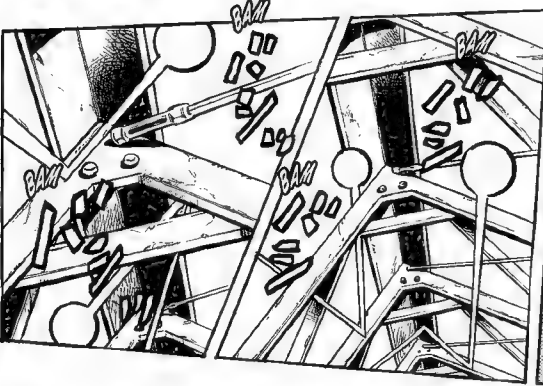




TU DISAIS QUE
CRAZY DIAMOND
POUVAIT GÉRER
DES COUPS À
CETTE VITESSE

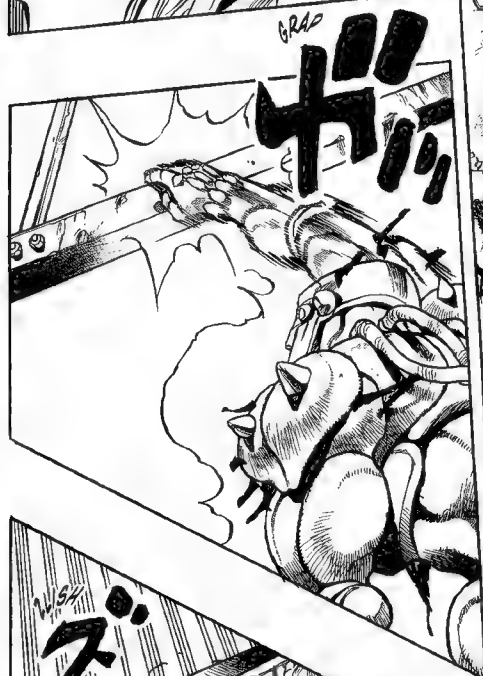
J'AI FAIT EN
SORTE QUE LES
COUPS REBON-
DISSENT EN BAS DU
PYLÔNE, COMME
AU BILLARD

MAIS
SAIS-TU PAR
OÙ ILS VONT
ARRIVER ?
COMBIEN DE
COUPS AI-JE
DONNÉ ? ILS
SONT JUSTE-
MENT EN TRAIN
DE REBONDIR...



ÇA Y EST !
ILS ARRIVENT !







SES DEUX BRAS
SONT BLESSÉS !
IL ARRIVE À
PEINE À RESTER
ACCROCHÉ !
À CE TRAIN-LÀ,
IL NE POURRA
PAS ESQUIVER
LA PROCHAINE
ATTAQUE !



TON EXTRA-
TERRESTRE A
DÉCIDÉ DE RESTER
DANS LE PYLÔNE. SI
TU L'AVAIS ÉCOUTÉ,
ÇA T'AURAIT ÉVITÉ
DE MOURIR



VOILÀ
POURQUOI JE
T'AI TRAITÉ
DE "PAUVRE
TYPE"...

T'ES
PRÊT ?!
VOICI LE
COUP DE
GRÂCE,
JOSUKE !



HUM ?

OUAIS...
J'AI VU



DIS-
MOI ?

DE LÀ
OÙ TU
ES...



AU FAIT,
OKUYASU !



T'ES
DINGUE
?

"AU
FAIT" ?

AVEC
QUATRE, ÇA
DEVRAIT LE
FAIRE

ÇA DEVRAIT
SUFFIRE

QUATRE
COUPS...

BON...

MAIS DE QUOI
TU CAUSES,
BORDEL DE
MERDE ?!

TU DISAIS AVOIR
REFLÉTÉ
L'ÉNERGIE DU
STAND COMME
AU BILLARD...

C'EST TOI QUI
PARLAIS DE
RÉFLEXION...

DE QUOI
VOUS CAU-
SEZ, LÀ ?

MON STAND
S'APPELLE
CRAZY
DIAMOND !

...
RÉPARER
?

LE VIEUX DE
LA PHOTO A DÛ
T'EN PARLER. IL
EST CAPABLE DE
RÉPARER L'ÉNERGIE
OU LES OBJETS
DÉTRUITS !



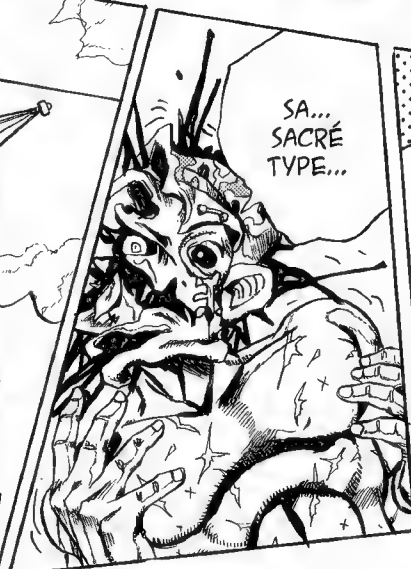
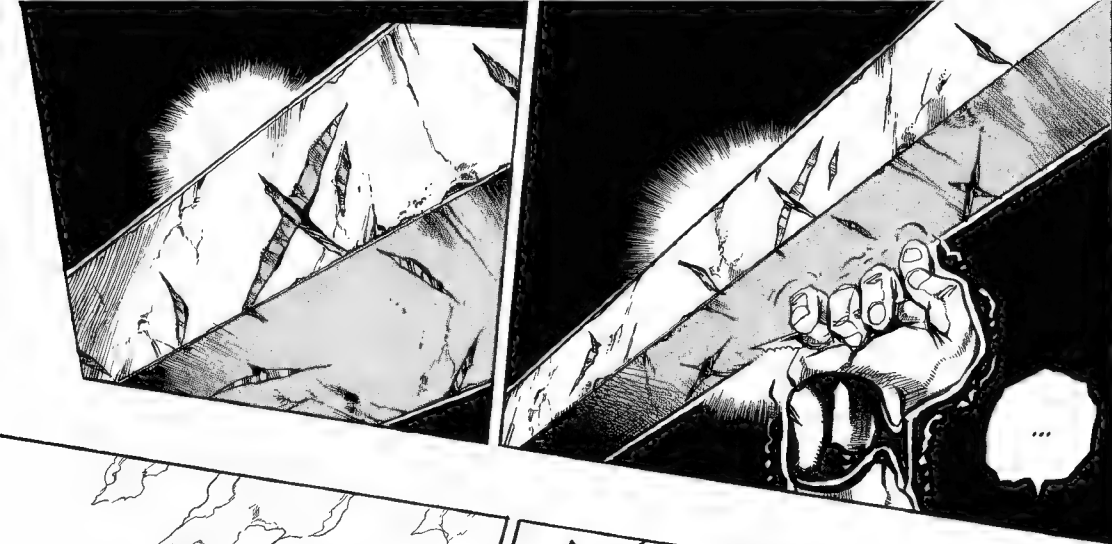
QU'EST-CE
QUE T'AS BIEN
PU RÉPARER,
D'ABORD ?!

COMMENT
ÇA,
"RÉPA-
RER" ?!



QU'EST-CE
QUE TU POURRAIS
BIEN RÉPARER,
LÀ, MAINTENANT,
VU TON ÉTAT ?
ESPÈCE DE
BANANE !

AH

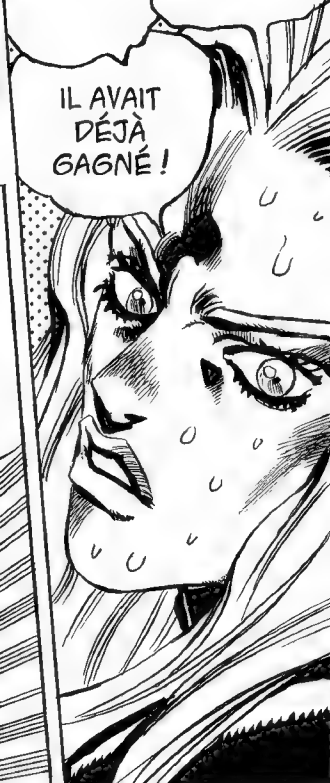


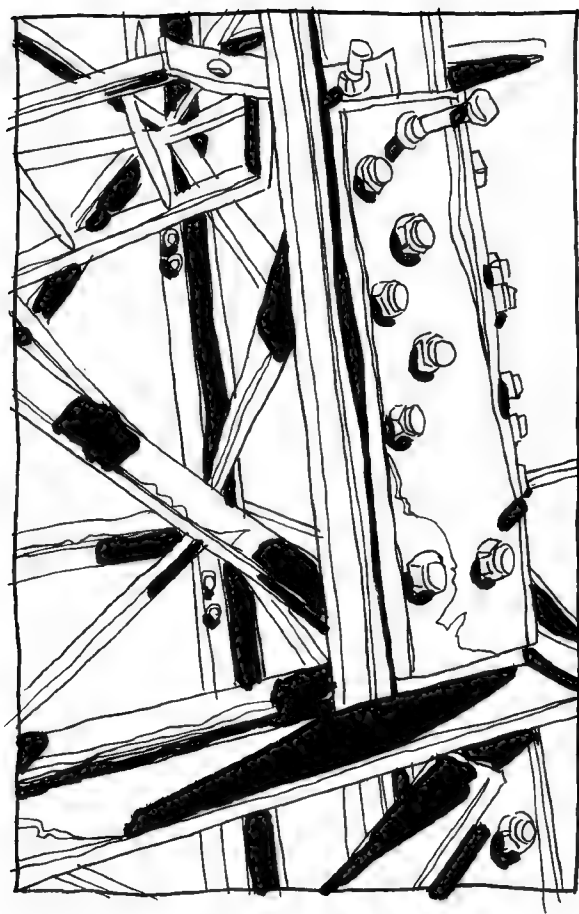
JOSUKE...
JE LE
PENSAIS EN
DANGER,
MAIS EN
FAIT...

IL AVAIT
DÉJÀ
GAGNÉ !



VOILÀ QUI
EST MIEUX !







PYLÔNE TOUT CONFORT

PARTIE ⑥





NIVEAU TAILLE
ET CAPACITÉ
D'AUTODÉ-
FENSE, IL EST
NUMÉRO 1...

UN STAND
AUTONOME...
SUPERFLY...

IL POURRAIT
RESTER LÀ DES
MILLIERS ET DES
MILLIERS D'ANNÉES,
COMME LES
PYRAMIDES EN
EGYPTE...



MAIS BON...
J'AI FAILLI Y
LAISSER MA
PEAU... JE
M'AC-
CROCHE À
PEINE

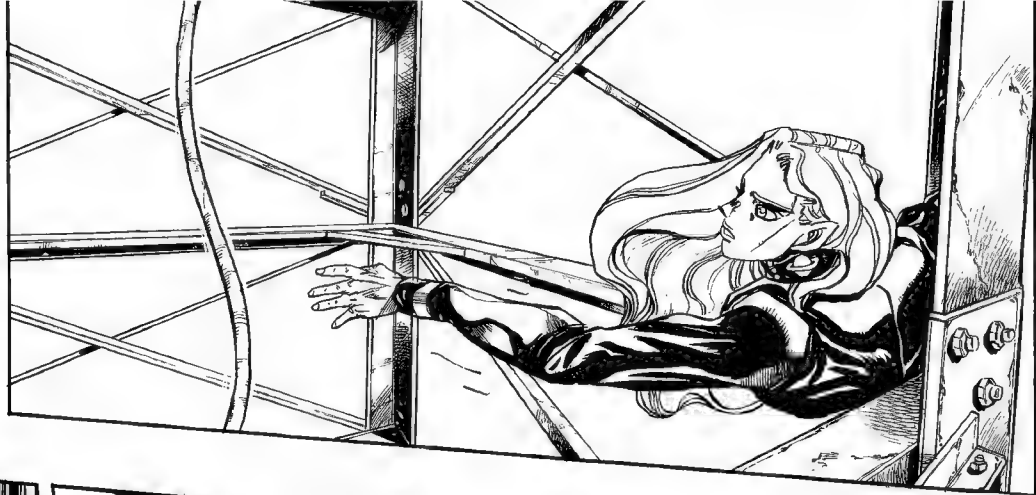
OUI...

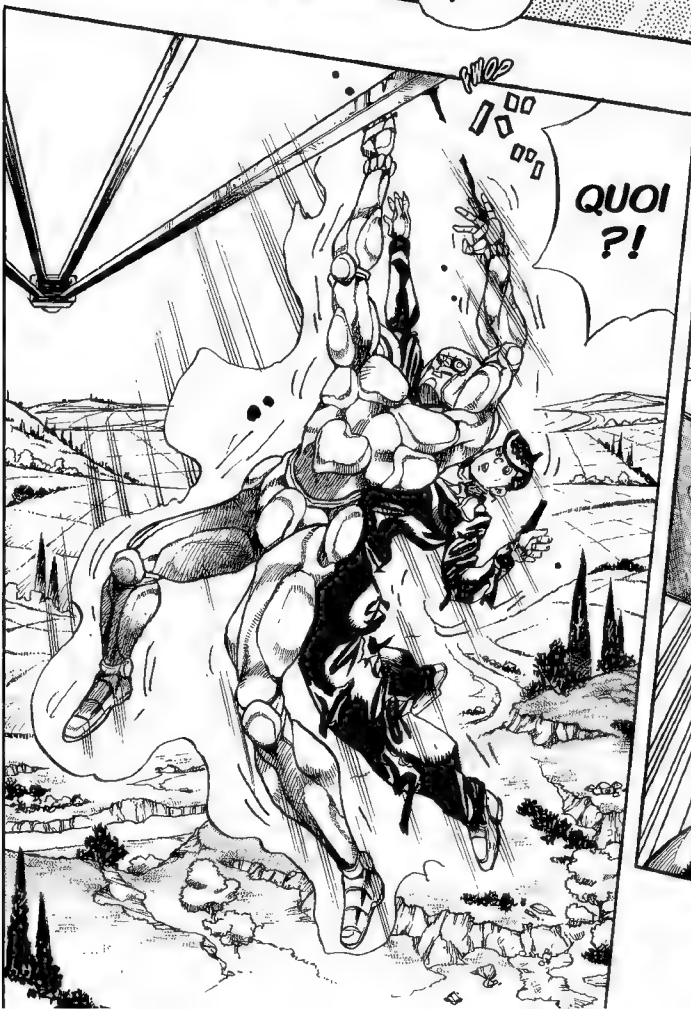
TU PEUX
PRENDRE
LE CÂBLE DU
PYLÔNE ET LE
JETER VERS MOI ?
IL DOIT POUVOIR
SORTIR DEHORS

ÇA VA ?

POU-
VEZ-VOUS
GRIMPER,
JOSUKE ?

J'AIMERAIS
BIEN M'AC-
CROCHER
LÀ-DESSUS...





C'EST LE SANG DE CE TYPE
QUI ME FAIT GLISSER, LÀ ?!
ÇA CRAINT... SI LES DOIGTS
DE CRAZY DIAMOND
BOUGENT NE SERAIT-CE
QUED'UN CHEVEU, JE
TOMBE DIRECT...

QU'EST-CE
QUI GLISSE
COMME ÇA ?
C'EST DU
SANG ?!



ES-
PÈCE
DE
CON-
NARD !

TU
VEUX
TOUJOURS
PAS
LÂCHER
L'AF-
FAIRE
?!



C'EST UNE
ATTAQUE SIMPLE
ET SI EFFICACE...
SI **CRAZY D.** TOUCHÈ
SA BLESSURE, JE PEUX
LA CICATRISER... MAIS
SOIGNER LE **SANG** NE
PERMETTRA PAS DE
LE FAIRE REVENIR LÀ
D'OÙ IL VIENT...



ME FAIRE
GLISSER
AVEC DU
SANG...
BON DIEU...
C'EST L'ULTRA
MERDE !



JE...
JE VAIS
TOMBER !
C'EST LA
MERDE !

PAS MOYEN
D'ARRÊTER
DE GLISSER
!

LE CÂBLE
EST TROP
LONG... JE
DOIS D'ABORD
LE TIRER ET
RAMASSER
LE BOUT !

PAS
TOUT DE
SUITE !

HEIN ?

IL EST
TROP LOURD,
IL N'IRA PAS
JUSQU'À
VOUS !

VITE !
LANCE-MOI
LE CÂBLE !
JE GLISSE !

MIKI-
TAKA !

T'ES
VRAIMENT
CHIÉ DE ME
FAIRE UN
COUP PAREIL !
JE GRIMPERAI
POUR TE
CASSER LA
GUEULE !
JE LE
JURE !

PUTAIN
DE
MERDE !

OO
OO
OO
OO
OH

HI
HI
HI
HI
HI

HI
HI
HI
HI
HI





JE N'AI PLUS
L'INTENTION DE
ME BATTRE !

A...
ATTENDS !
C'EST PAR
HASARD QUE
LE SANG
EST TOMBÉ...
J'ÉTAIS DANS
LES POMMES.





MERCI,
J'SUIS
AU
COU-
RANT !

FRAPPE
LE PYLÔNE
AVEC LE
BRAS
GAUCHE !
UTILISE
LE BRAS
GAUCHE !



WOOO
OOOO
OOOH



JOSUKE !

J'AUROIS
VOULU ÉVITER
ÇA... ÇA FAIT
HYPER MAL...

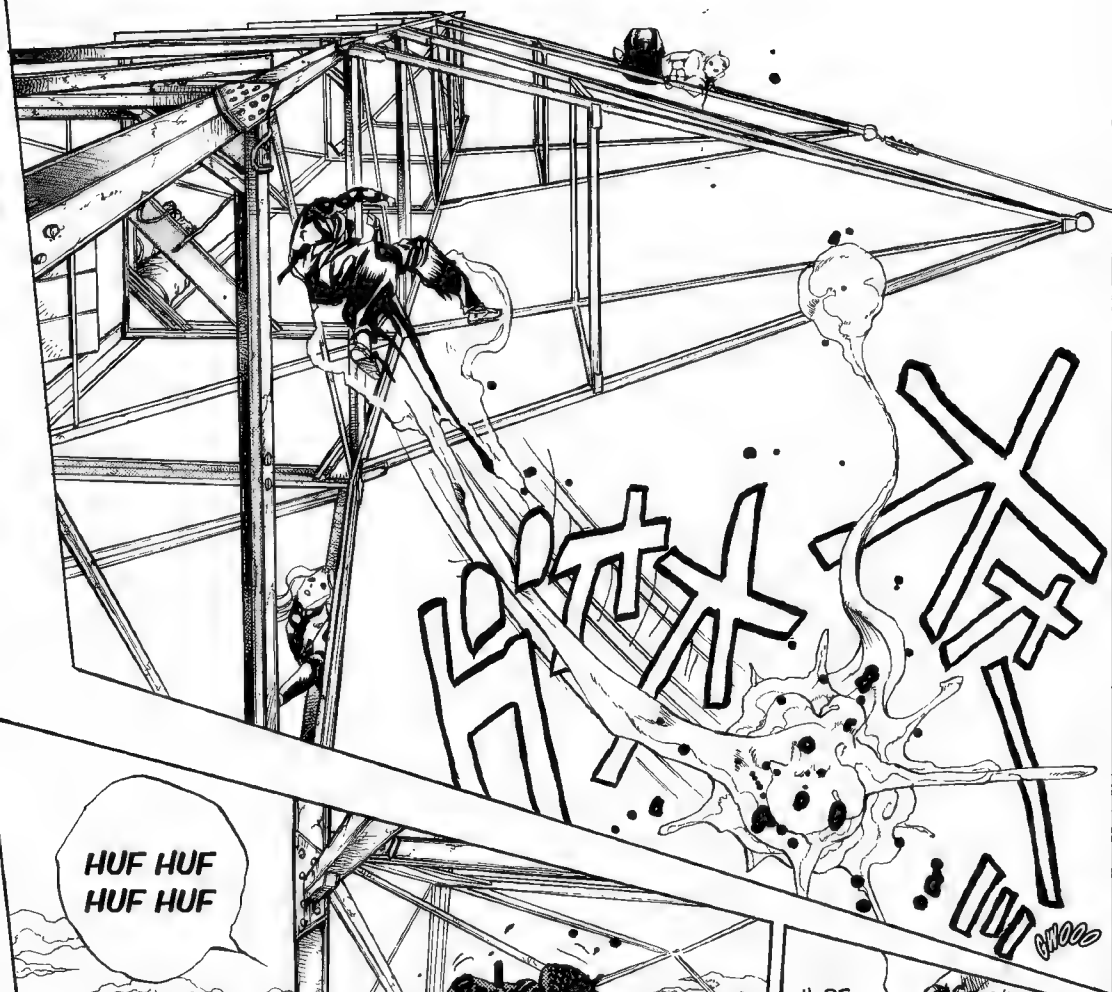
DE ME
PRENDRE UN
COUP DE MON
PROPRE STAND,
EN PLEINE
FIGURE...



ARGH...

ÇA
BALANCE
FORT...

TU VOIS...
JE M'EN
DOUTAIS...



HUF HUF
HUF HUF

HUF
HUF
HUF

IL RE-
VIENT...

IL A
PRO-
FITÉ DU
REBOND
DE
L'ÉNER-
GIE !



JE N'AI PLUS
ENVIE D'EN
SORTIR...

JE VEUX
RENTRE
DANS LE
PYLÔNE...



**C'EST ÇA !
TU PEUX
TOUJOURS
CAUSER !**



J'EN AI
ASSEZ !
JE N'AI
PLUS
ENVIE
DE ME
BATTRE !

LE SANG EST
TOMBÉ TOUT
SEUL, JE LE
VOYAIS PAS !

J'ÉTAIS DANS
LES VAPES,
JE TE JURE !



ET J'AVAIS
CONÇU UN
PLAN PARFAIT

JUSQU'ICI, JE
NE PENSAIS
QU'À QUITTER
LE PYLÔNE...

MAIS LES
CHOSSES NE
SE SONT PAS
DÉROULÉES
COMME
PRÉVU... JE
L'AI BIEN
COMPRIS

DEPUIS QUE JE
SUIS TOUT PETIT,
RIEN NE SE PASSE
JAMAIS COMME
JE LE VOUDRAIS





ALORS
DANS LE MONDE
EXTÉRIEUR, AVEC
TOUS CES GENS
SI DIFFÉRENTS...
J'AI TELLEMENT
PEUR...

MÊME CE PYLÔNE
QUE JE CONNAIS
PAR CŒUR NE
M'ÉPARGNE AUCUNE
HORREUR

C'EST
POUR ÉVITER
LES AUTRES
QUE J'AVAIS
COMMENCÉ À
HABITER ICI...



JE T'EN PRIE !
LAISSE-MOI
REGAGNER CE
PYLÔNE !

JE NE VEUX
PLUS JAMAIS LE
QUITTER, POUR
LE RESTANT DE
MA VIE...



HEIN !

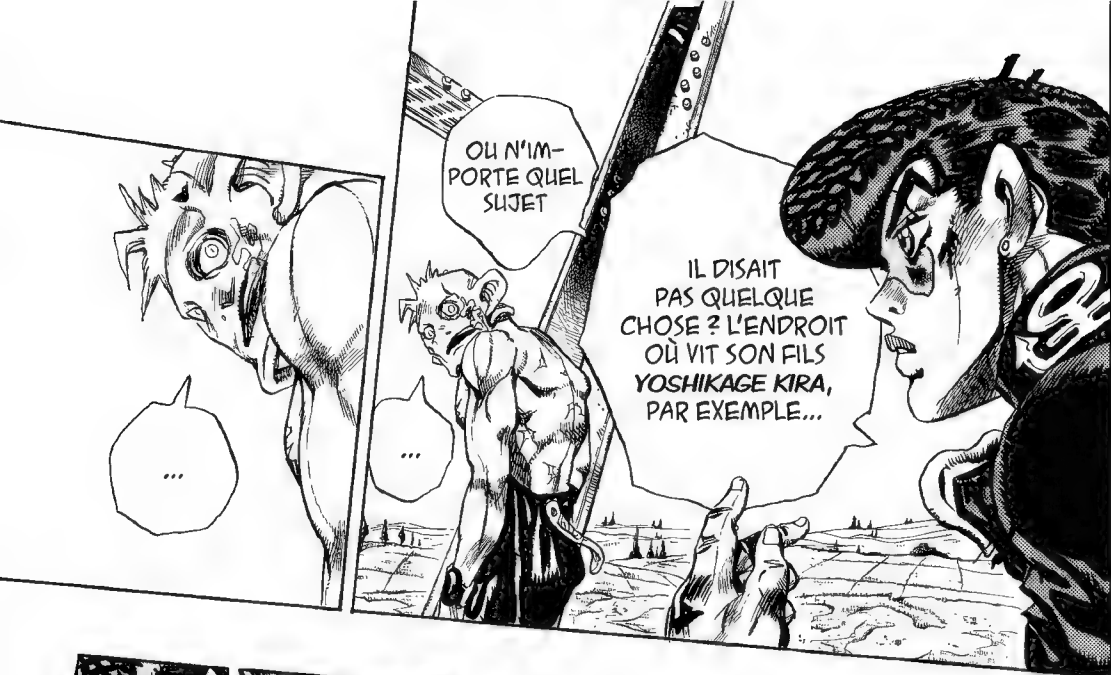
NON
MERCI ! JE ME
SOIGNERAI
CHEZ MOI

PAS ENVIE
DE PLANTES
QUI ONT
POUSSÉ SUR DE
LA MERDE...

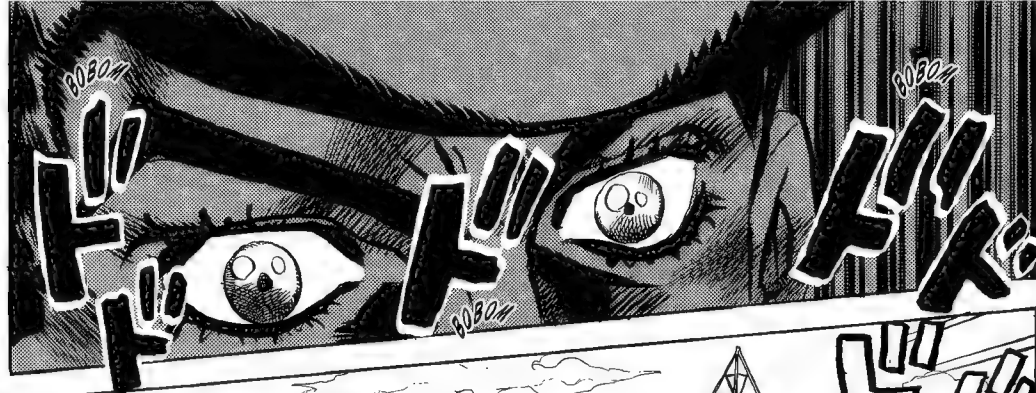
J'AI
TOUTES
LES PLANTES
QU'IL FAUT !

TIENS !
JE VAIS TE
SOIGNER,
AUSSI...









C'EST TOUT
CE QUE J'AI
ENTENDU

QUOI ?!
QU'EST-CE
QUE TU
VIENS DE
DIRE, LÀ ?!

« CE MATIN, LE
NOUVEAU MANIEUR
DE STAND A DÉJÀ
SUPPRIMÉ LE MANIEUR
NOMMÉ KOICHI »

« JE NE ME
CONTENTE-
RAI PLUS DE
PROTÉGER MON
FILS. LE TEMPS
EST VENU
DE PASSER À
L'ATTAQUE »

LE VIEUX
DE LA PHOTO
SEMBLE DÉJÀ
AVOIR TROUVÉ
SON FILS
YOSHIKAGE
KIRA...

C'EST
TOUT CE
QU'IL A
DIT



TO BE CONTINUED





**KOICHI A
DISPARU !**

**IL EST
INTROUVABLE !
TOUT LE MONDE
LE CHERCHE !**

ENIGMA

PARTIE ①



**JE NE VEUX
PAS CROIRE
QU'IL EST
MORT !**

KOICHI A
VRAISEM-
BLA-
BLEMENT ÉTÉ
ATTAQUÉ PAR UN
NOUVEL ENNEMI
CE MATIN, EN
ALLANT À
L'ÉCOLE !



**FUNGAMI YUYA !
JE TE PRIE DE NOUS
AIDER À LE RETROU-
VER, EN UTILISANT TA
FACULTÉ DE POUR-
SUITE OLFACTIVE !
EN ÉCHANGE...**



À VRAI
DIRE,
JE M'Y
ATTENDAIS
UN PEU

C'EST
NON,
ALORS...

J'AI MON
AMOUR
PROPRE, MOI !
PAS QUESTION
DE TE DONNER
UN COUP DE
MAIN !



C'EST UN
MARCHÉ
QUE JE
TE PRO-
POSE

TES BLES-
SURES

JE
SOIGNE-
RAI...

QUOI ?

UN
MAR-
CHÉ, TU
DIS ?



TE FOUS
PAS DE MA
GUEULE,
JOSUKE !
T'AS VU
DANS QUEL
ÉTAT TU M'AS
MIS ? JE
TE LE PAR-
DONNERAI
JAMAIS...



AVEC CETTE
ODEUR, TU
PENSES POUVOIR
LE RETROUVER ?

POUR
L'INSTANT,
C'EST LE SEUL
INDICE DONT
JE DISPOSE

J'AI TROUVÉ
SA SACOCHE

EN
PRENANT
LE CHEMIN
DE KOICHI,
SUR LE
TROTTOIR...

HÉ...

AVANT DE
DÉTAILLER
L'HISTOIRE,
TU VEUX PAS
COMMENCER PAR
ME SOIGNER ?
C'EST TROP
PÉNIBLE, LÀ...





MAIS J'AI
L'IMPRES-
SION QUE
MES YEUX
TOMBENT
SUR LE
CÔTÉ, PLUS
QU'AVANT

ON DIRAIT
UNE STATUE DE
MICHEL-ANGE,
C'EST LE MOINS
QU'ON PUISSE
DIRE...

QUEL
BEAU GOSSE...
UNE VRAIE
BEAUTÉ !

TON STAND
NE RÉPARE
PAS AVEC
UNE PRÉCI-
SION DE
100 % ?

POUR
CETTE
BEAUTÉ...

ÇA VA,
ARRÊTE DE
RÂLER

PARLE-
MOI
PLUTÔT...

DU
POUVOIR
DE TON
ODORAT !

JE SUIS
PRÊT À
TOUT









COMMENT
TU LE SAIS ?

HEIN ?!



ET VU QUE
JE VOUS VOIS
MAL RESTER LE
CUL SUR UNE
CHAISE À LIRE
DES BOUQUINS...

VOUS
DEVIEZ ÊTRE
SOIT AU CAFÉ
POUR TCHATCHER,
SOIT VOUS VOUS
DONNIEZ À FOND
SUR UNE PARTIE
DE PACHINKO...

JE SENS L'ODEUR
DE LA SUEUR DE VOS
FESSES SUR VOS
JUPES... ÇA INDIQUE
QUE VOUS ÊTES
RESTÉES LONGTEMPS
ASSISES SUR UNE
CHAISE EN
NYLON



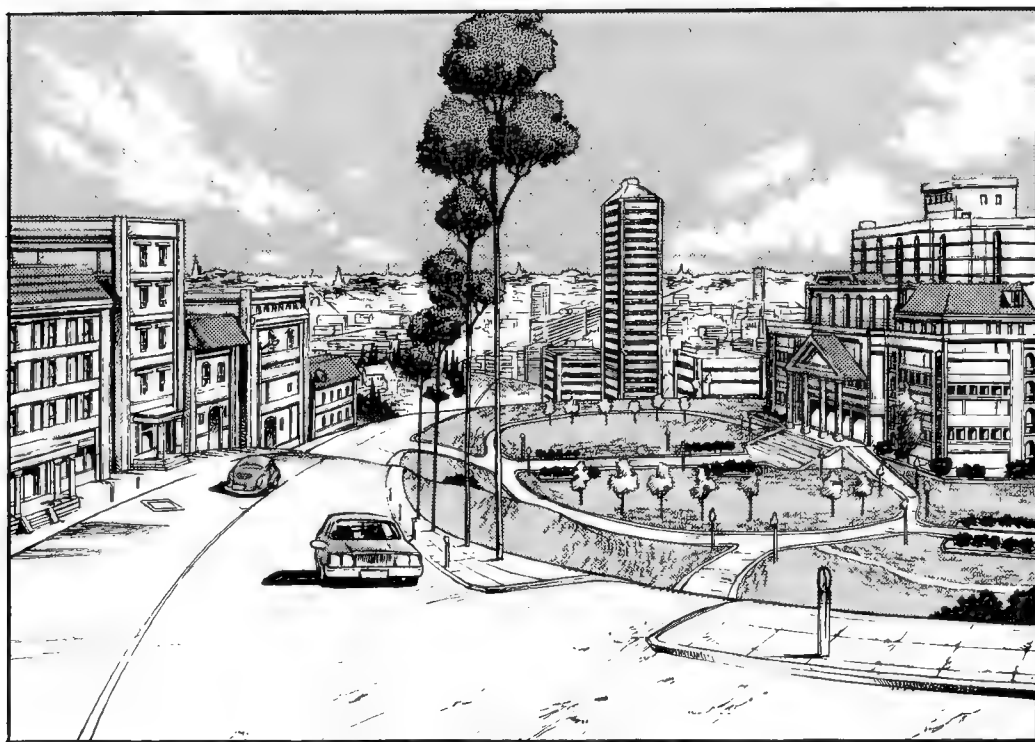
BIEN SÛR
QUE J'EN
AI UN,
MON
CHÉRI...
TIENS

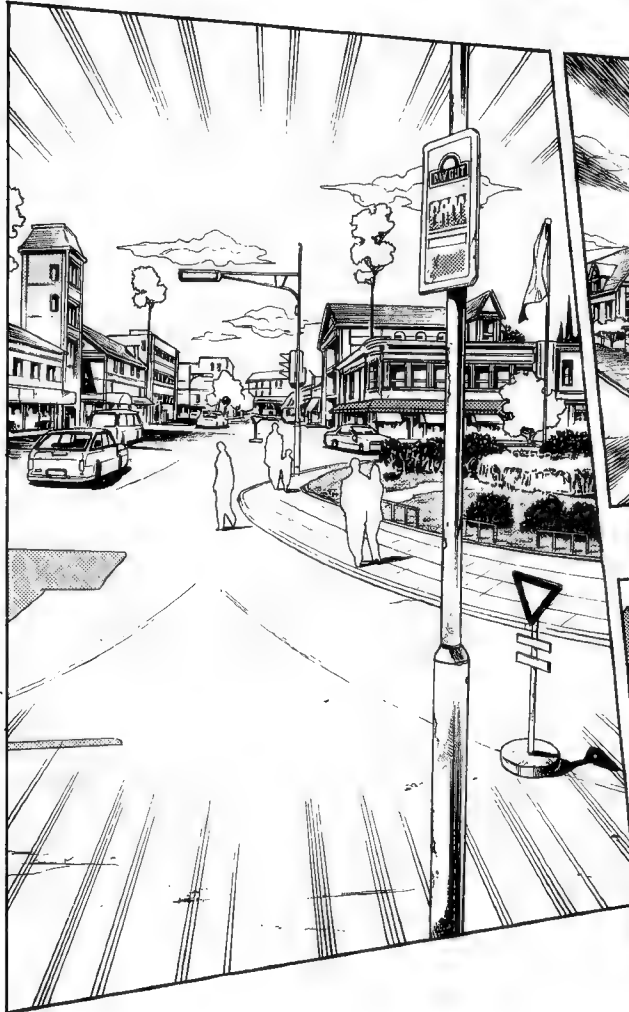
OOOH !

ET PLUS AKEMI,
TU ÉTAIS TOUTE
ENJOUÉE EN
ARRIVANT

ET COMME
VOUS NE SEN-
TEZ NI LE CAFÉ
NI LE THÉ, IL NE
RESTE PLUS QUE
L'OPTION DU
PACHINKO

TU AS
GAGNÉ AU
JEU, PAS VRAI ?
T'AS PAS UN
PETIT CADEAU
POUR MOI ?









NE M'ENGAGE
PAS À ME BATTRE,
PAS VRAI ? JE SUIS
LÀ JUSTE POUR
T'AIDER À LE
RETRouver,
N'EST-CE PAS ?

JOSUKE !
NOTRE
MARCHÉ...



ON EST
D'ACCORD
QUE JE N'AI
PAS BESOIN DE
ME BATTRE,
HEIN ?







IL A SUR LUI
UN OBJET QUI
APPARTIENT À
KOICHI !



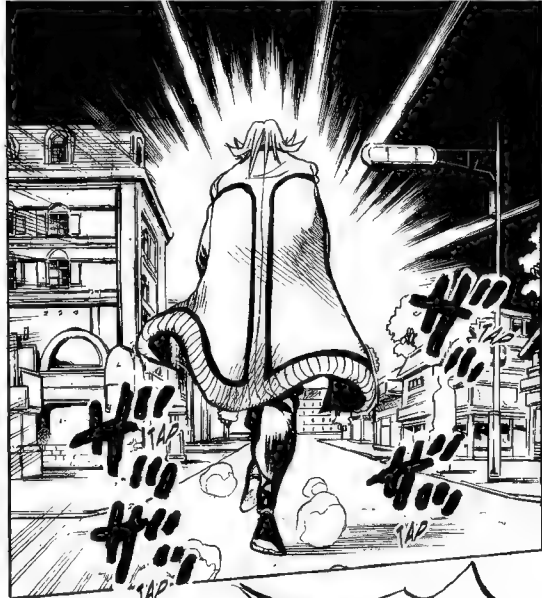


JOSUKE...
ON DIRAIT
QUE TU ÉTAIS
DÉJÀ SA
CIBLE



C'EST CE
TYPE ?!





QU'EST-
CE QUE
T'AS FAIT
À KOICHI
?!







IL A PRIS L'APPARENCE DE LA MÈRE DE JOSUKE... JE N'AI RIEN VU PASSER D'ICI... J'AI ENTENDU QUE JOTARO POUVAIT ARRÊTER LE **TEMPS** PENDANT DEUX SECONDES, MAIS LÀ, C'EST ENCORE PLUS DINGUE ! MÊME JOTARO N'EST PAS CAPABLE DE DÉPLACER UNE PERSONNE D'AUSSI LOIN !



ELLE EST TOMBÉE DANS LES POMMES, MAIS ELLE EST EN VIE...

C'EST MA MÈRE ! ÇA NE FAIT AUCUN DOUTE !

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?!

L'EN-FOIRÉ !



IL EST TOUT PRÈS DE NOUS !

IL EST TOUJOURS LÀ. JOSUKE ! L'ODEUR DE KOICHI N'A PAS DISPARU !



ENIGMA

PARTIE ②



PAR OÙ IL
S'EST ENFUI
?!

YUYA ! IL
EST PARTI
OÙ ?!

SI TOI QUI
L'AS TOUCHÉ,
TU NE L'AS
PAS VU...

COMMENT
JE FERAIS
POUR LE
SAVOIR,
MOI ?

IL EST
ENCORE LÀ,
JOSUKE !

EN TOUT
CAS...

MAIS...



IL EST
TOUT
PRÈS...

EST TOUT
JOURS
DANS LES
PARAGES

QUELQUE
PART PAR
ICI... SON
ODEUR...

HUUM ... YUYA
FUNGAMI...

CE TYPE
POURRAIT BIEN
DÉCOUVRIR OÙ
JE ME CACHE

SON
ODORAT
EST D'UNE
SENSIBILITÉ
SURPRE-
NANTE

ENFIN BON...
PEU IMPORTE
QU'ON ME DÉ-
MASQUE PEN-
DANT LA POUR-
SUIITE, JE L'AVAIS
DÉJÀ PRÉVU



ET SA MÈRE EST
EN EFFET TRÈS
UTILE...
HU HU HU...

L'OB-
SERVA-
TION
AVANT
TOUT !

ELLE VA ME
PERMETTRE
D'OBSERVER
JOSUKE

J'AVAIS
L'INTENTION
DE LA FAIRE
SORTIR,
DE TOUTE
FAÇON...

POUR
CE QUI
EST DE LA
MÈRE DE
JOSUKE...

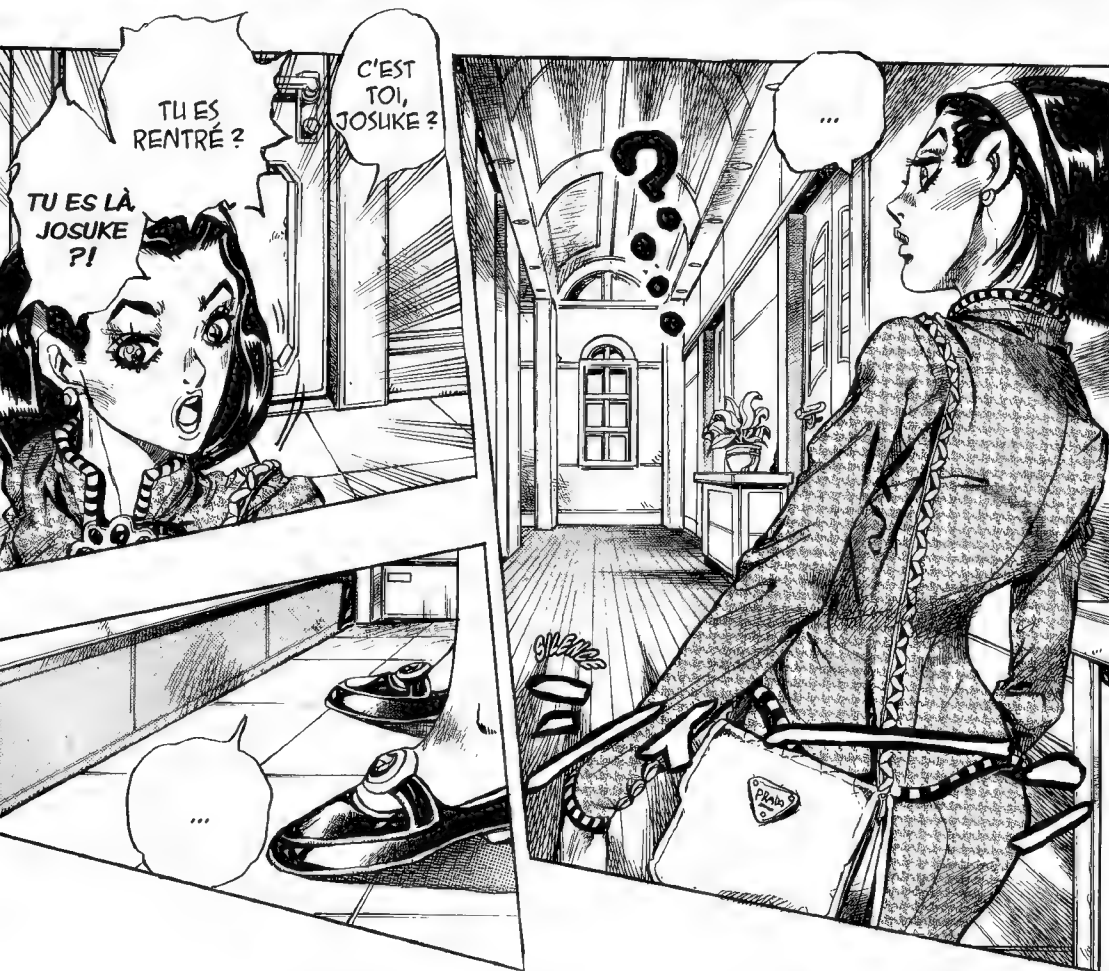


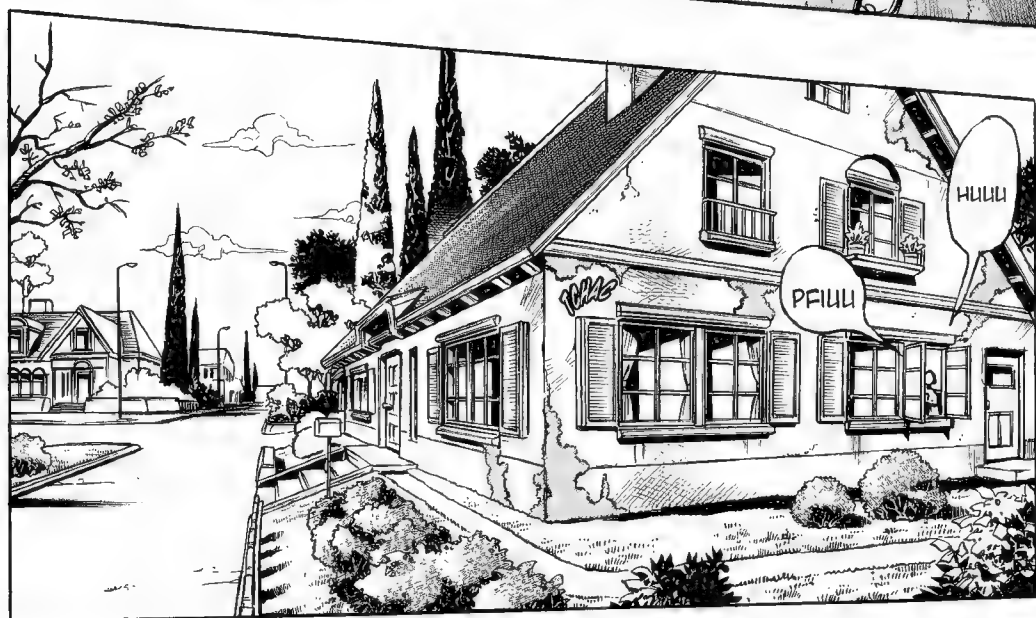
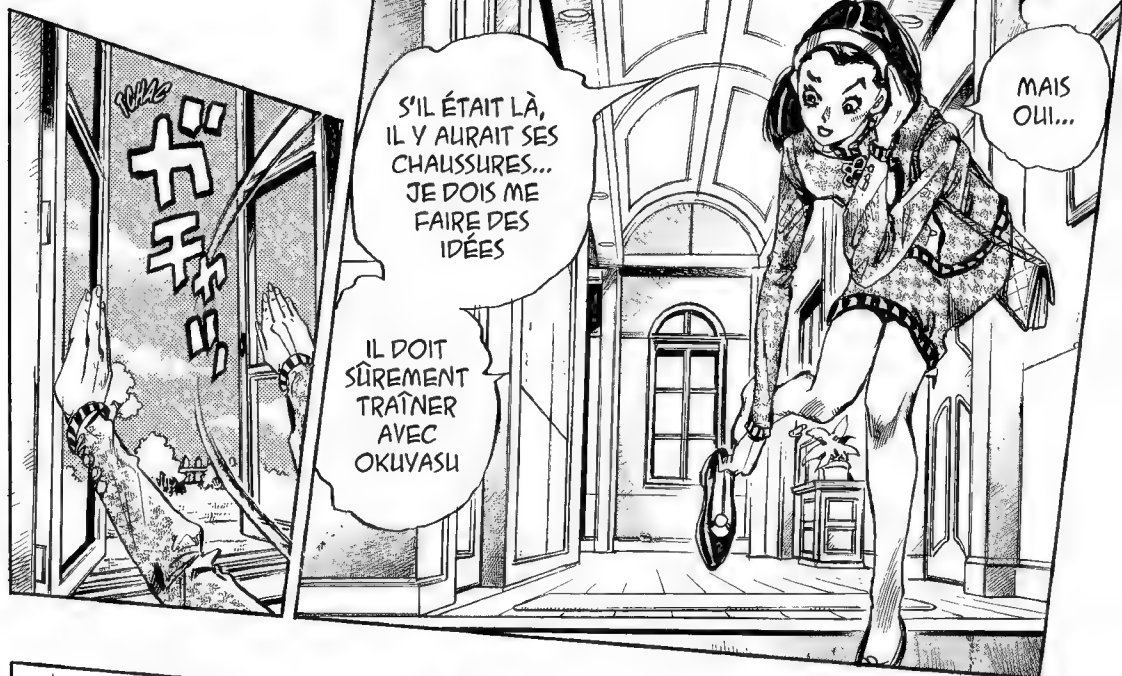
ENIGMA
OBSERVE
AVEC MINU-
TIE...

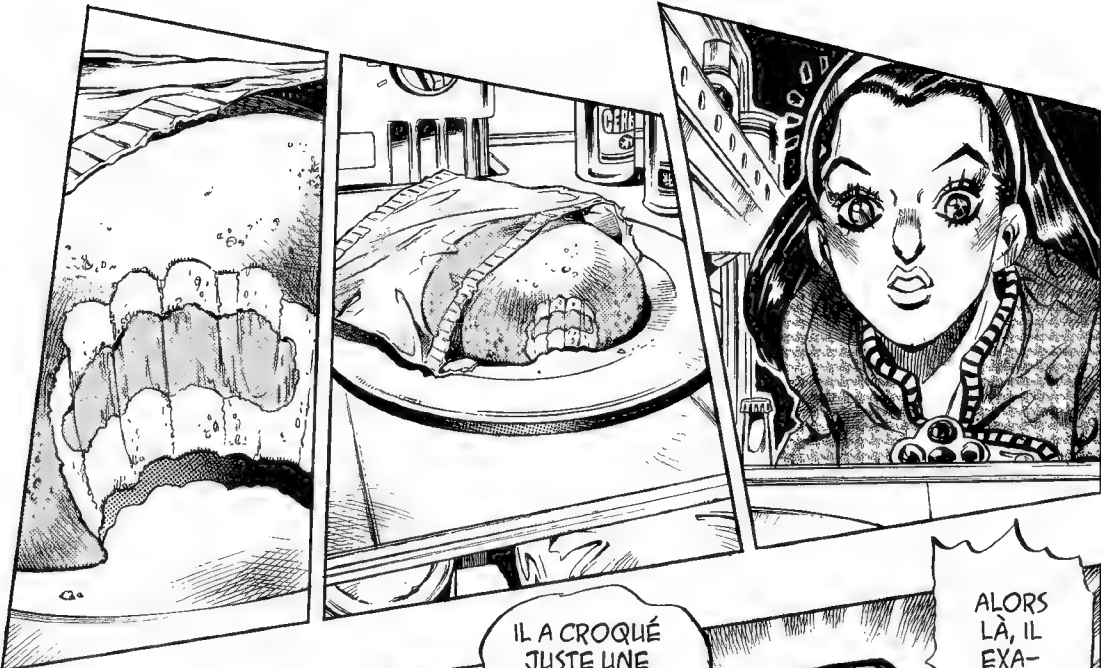
MON STAND
ENIGMA TE
SUPPRIMERA
TRÈS BIENTÔT,
JOSUKE !

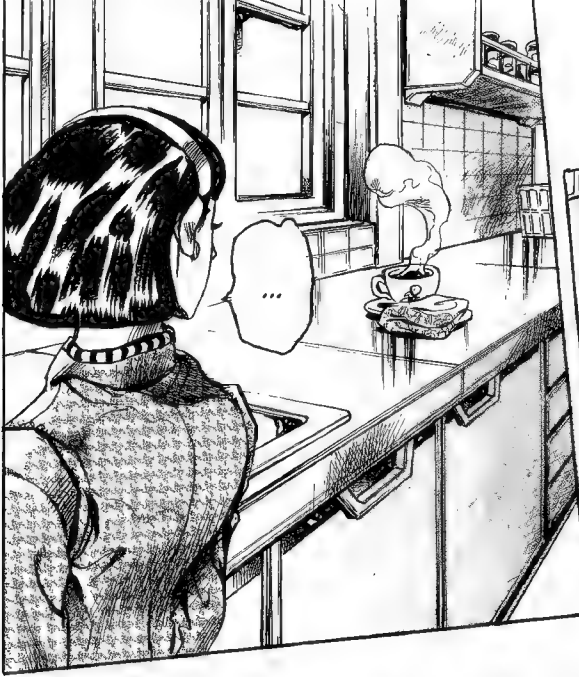


KOICHI
HIROSE
AVAIT ÉTÉ
OBSERVÉ...
ET TA MÈRE
AUSSI...

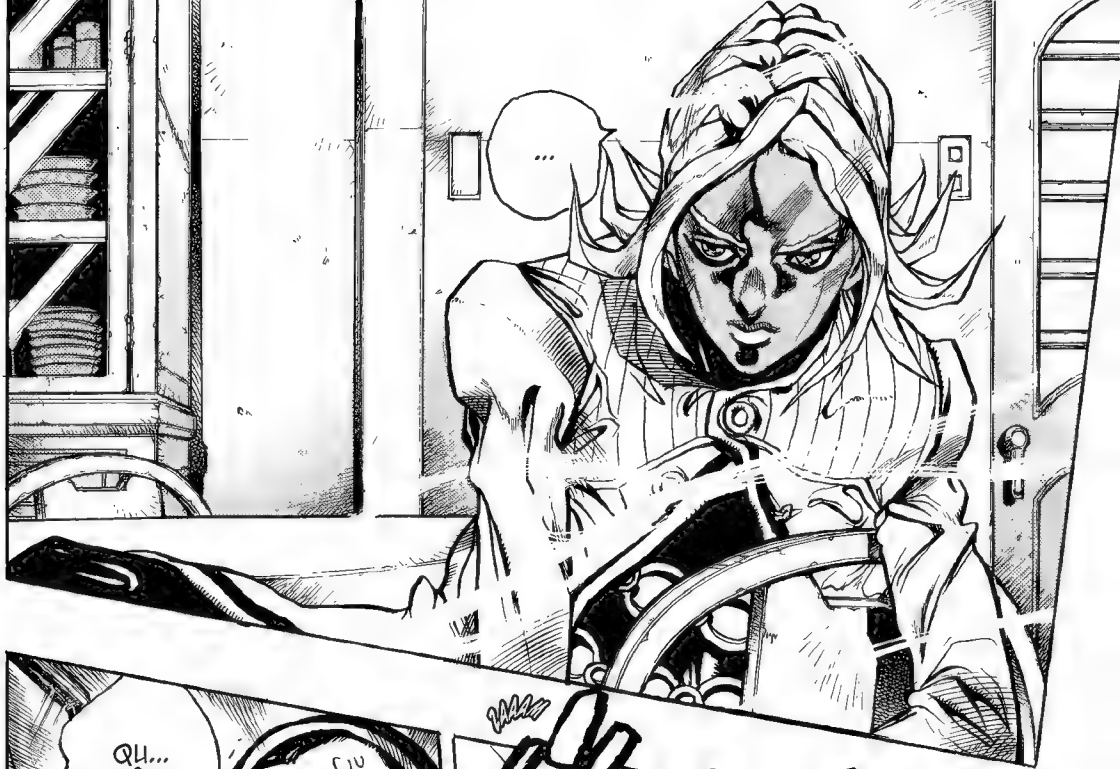












QU...
QUI ÊTES-
VOUS ?

PAR OÙ
ÊTES-VOUS
ENTRÉ ?



QUAND ILS
SONT EFFRAYÉS,
LES HUMAINS
RÉVÈLENT UN
SIGNE INCONSCIENT

UN GESTE
AUTOMATIQUE,
PROVOQUÉ PAR LA
CONTRACTION DE
LA PEUR... VOUS
N'EN AVEZ PAS
CONSCIENCE ?

わんわん



PARCE QUE LA
PEUR TAPIE AU
FOND DU CŒUR
NE DISPARAIT
JAMAIS... CHEZ
PERSONNE

MÊME SI ON
TENTE D'EFFA-
CER LES TRACES
DE PEUR DANS
NOS ATTITUDES
OU NOS EXPRES-
SIONS, C'EST
PEINE PERDUE





VOUS
N'AUREZ
PAS UN SOU !
SORTEZ D'ICI
TOUT DE
SUITE !

QUI ÊTES-
VOUS ?
RÉPON-
DEZ !

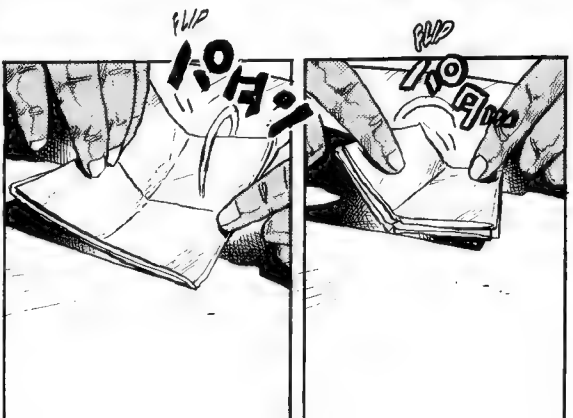


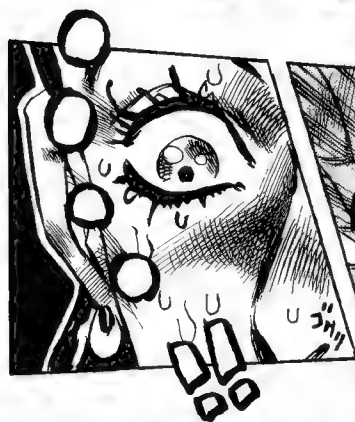
JE ME RÉJOUIS
D'ATTIRER AINSI
VOTRE ATTEN-
TION... VOUS AVEZ
TELLEMENT PEUR
QUE VOUS NE ME
QUITTEZ PLUS
DES YEUX

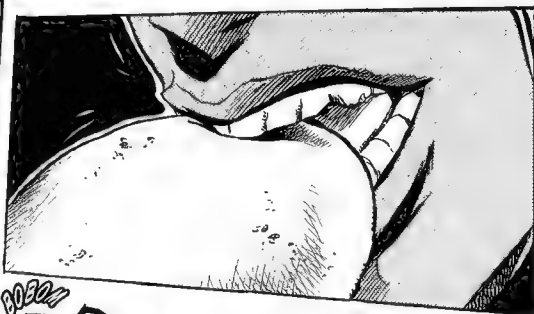
CAR VOUS
ME DONNEZ
UN SACRÉ
PLAISIR...

VOUS ME
PRENEZ
POUR UN
VOLEUR ?

JE NE
VEUX PAS
D'ARGENT...
J'AI MÊME
ENVIE DE VOUS
PAYER...

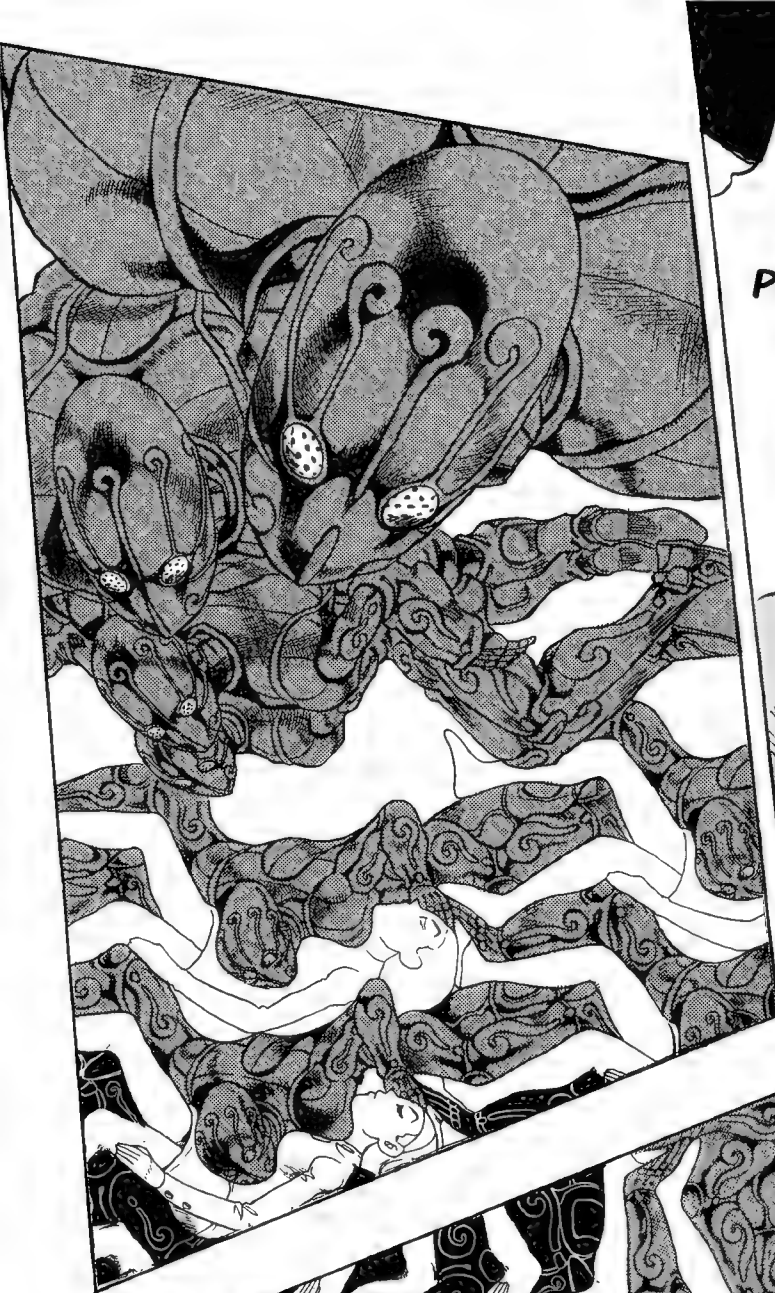




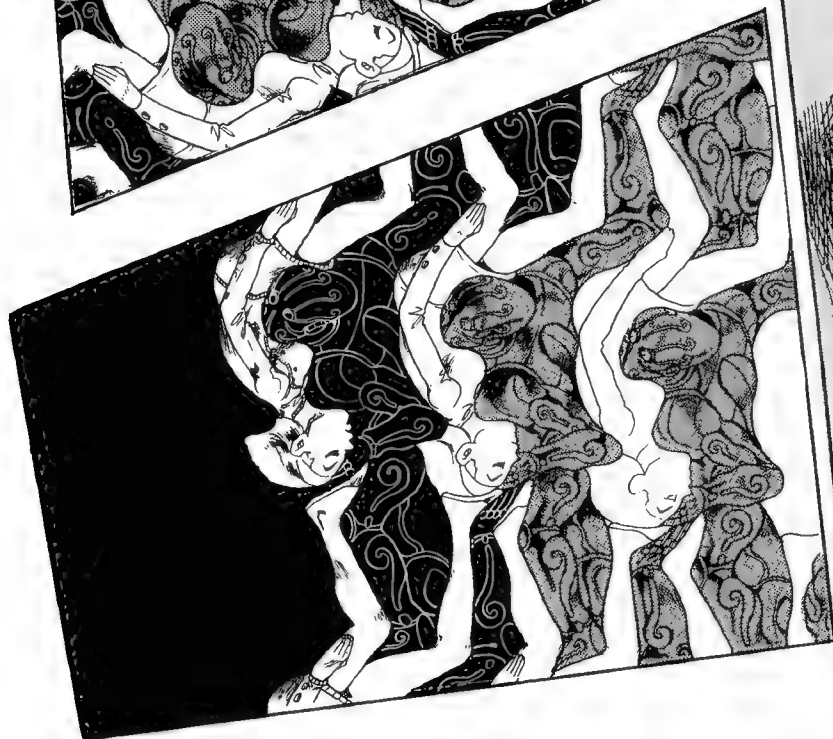
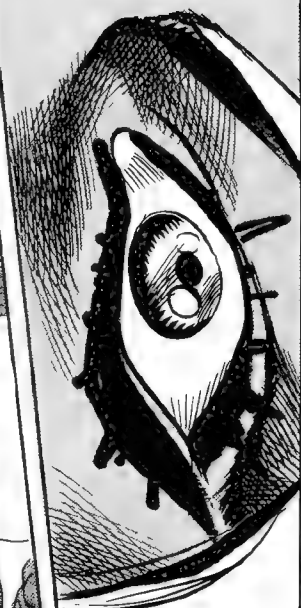




LORSQUE LE
MARQUEUR
DE LA PEUR
SE RÉVÈLE...



**MON ENIGMA
PEUT EFFECTUER
SON ATTAQUE.
UNE ATTAQUE
ABSOLUMENT
INVINCIBLE !**







EN METTANT
SA MÈRE EN
SCÈNE D'UN
COUP, J'ÉTAIS
SÛR D'ARRI-
VER À LUI
FOUTRE LES
PÉTOCHES

JOSUKE
HIGASHI-
KATA A BEAU
AVOIR DU
CRAN...

JE N'AI EU
AUCUN MAL À
TRANSFORMER
KOICHI HIROSE
EN PAPIER !

JE L'AI
UN PEU SURPRIS
SUR LE CHEMIN
DE L'ÉCOLE... SA
MARQUE DE PEUR
ÉTAIT ÉVIDENTE :
DEUX CLIGNE-
MENTS DES YEUX

ET VOILÀ
LE RÉSULTAT :
SA MÈRE M'EST
TRÈS UTILE !

ET
PUIS CETTE
TOMOKO
HIGASHIKATA !



L'ODEUR VIENT
DE LA MÈRE DE
JOSUKE... PAR UNE
DES POCHES DE SA
VESTE... CE TYPE SE
CACHERAIT-IL DANS
UNE **POCHE** ?

MAIS PAS
QUESTION
DE M'APPRO-
CHER ! JE
VEUX MÊME
PAS IMAGI-
NER À QUOI
RESSEMBLE
CE **STAND** !



LA MARQUE
DE PEUR DE
JOSUKE !

J'AI PU
VOIR...



JOSUKE SE
MORD LA LÈVRE
INFÉRIEURE,
QUAND IL A LA
TROUILLE

SA MARQUE
DE PEUR
CONSISTE À
SE MORDRE
LA LÈVRE
INFÉRIEURE !
J'EN SUIS
QUASIMENT
SÛR

LA PROCHAINE
FOIS QUE JOSUKE
RÉVÉLERA CE
SIGNE, ENIGMA
POURRA L'EFFACER
DE CE MONDE !



JE TE
DEMANDE D'OÙ
VENAIT CETTE
ODEUR !

YUYA ? !





LA
VICTOIRE
ME TEND
LES BRAS !

JOSUKE
SE MORD
LA LÈVRE
INFÉRIEURE
LORSQU'IL
A PEUR...

JE N'AI DONC
QU'À LE POUSSER
À RÉALISER CE
GESTE ! C'EST
AUSSI SIMPLE
QUE ÇA !

ENIGMA

PARTIE ③



VUVA...
JE TE VOIS
REGARDER MA
MÈRE DEPUIS
TOUT À
L'HEURE

SI ÇA SE
TROUVE...
IL EST
ICI ?!

C'EST LÀ
QU'IL SE
PLANQUE ?

C'EST
BIEN ÇA ?

DÈS QUE CELA
SE PRODUIRA,
MON **ENIGMA**
DEVIENDRA
INVINCIBLE !

!



JE TE
DEMANDE
OÙ IL EST !
TU DOIS
SÛREMENT
LE SAVOIR,
VUVA !

ZUT ! IL
N'A PAS
ENCORE
ASSEZ
PEUR...



TU TE
MORDS
LA LÈVRE ?
ALLEZ...
VAS-Y !

OH !
ÇA Y EST !



JOSUKE...

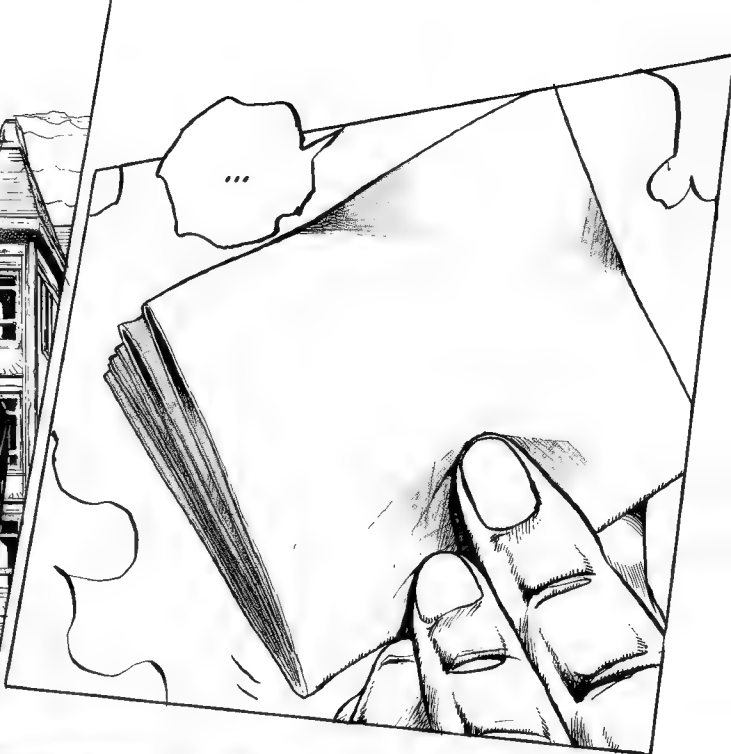
JE NE
T'AI JAMAIS
PROMIS DE
T'AIDER POUR
CE COMBAT...

MON
RÔLE SE
LIMITE À CELUI
DE LIMIER...
J'AI RESPECTÉ
NOTRE
MARCHÉ

OR, TE
RENSEIGNER
DAVANTAGE,
ÇA REVIENT
À T'AIDER À
TE BATTRE

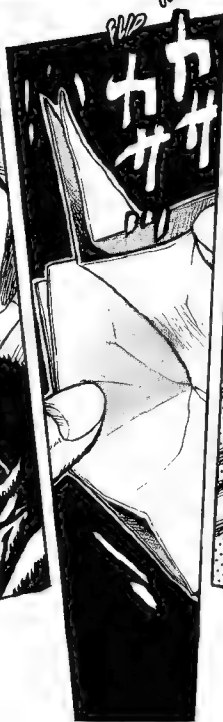






SI J'ÉTAIS À SA PLACE,
JE NE DÉPLIERAIS PAS
CE **PAPIER**... SI ÇA SE
TROUVE, CE MEC EST
PEUT-ÊTRE PLANQUÉ
DEDANS

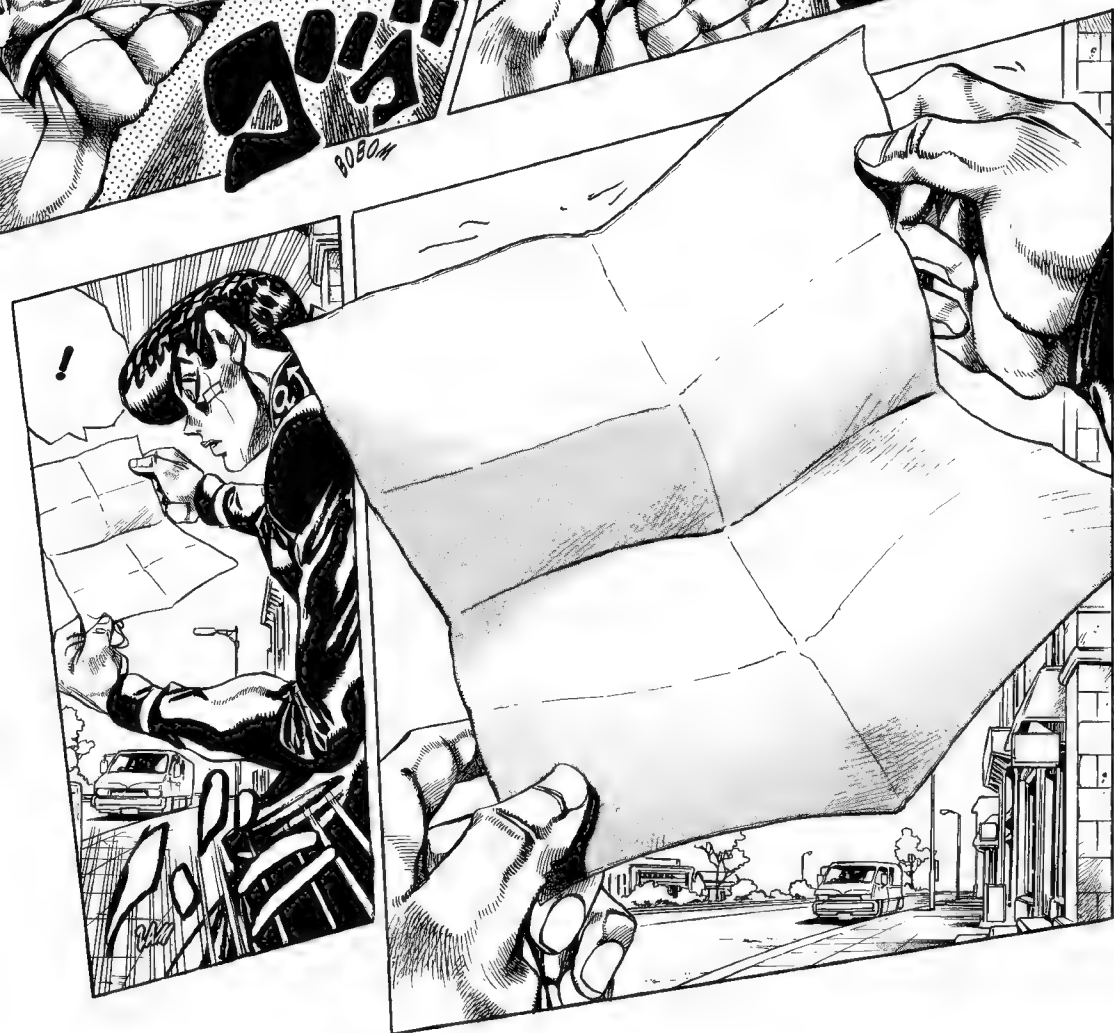
L'ODEUR EST
SORTIE DE LA
POCHE...



IL FAIT
EXPRÈS
BIEN SÛR...
IL ATTEND
D'ÊTRE
TROUVÉ !



RÉFLÉCHIS
BIEN...
POURQUOI SE
CACHERAIT-IL
DANS UNE
POCHE ?



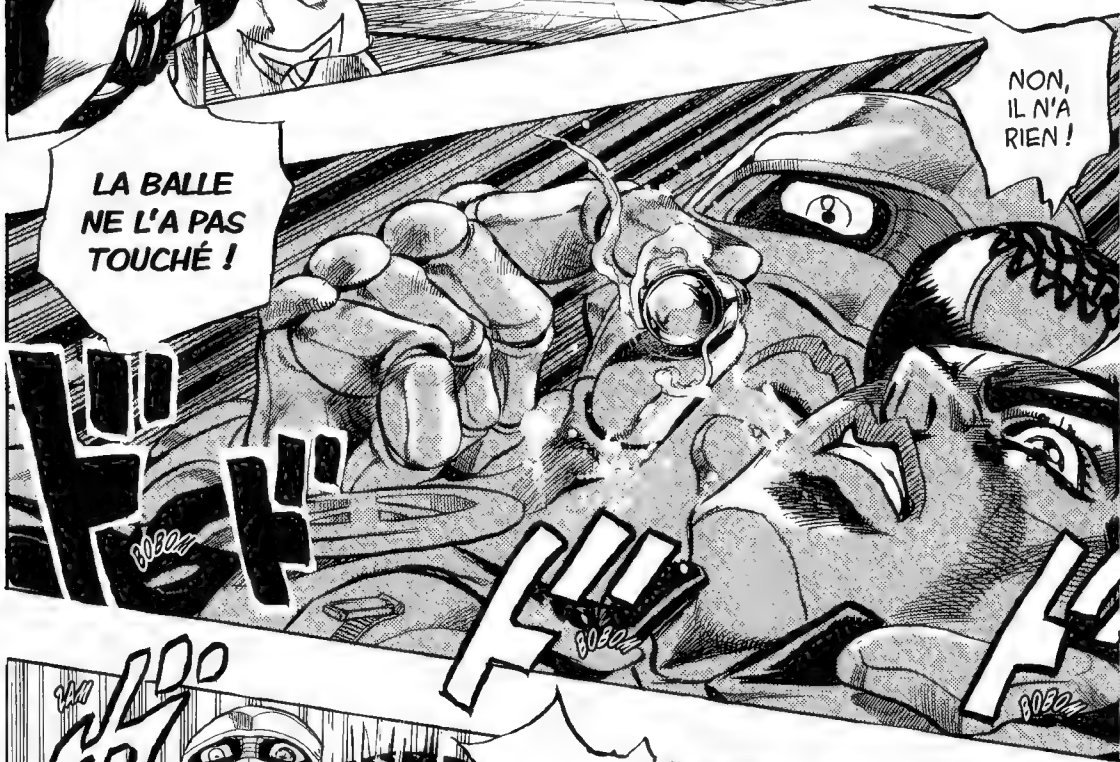






JOSUKE !

JO...



LA BALLE
NE L'A PAS
TOUCHÉ !

NON,
IL N'A
RIEN !



L'EN-
FOIRÉ !



HÉ HÉ.
CRAZY DIA-
MOND EST À
LA HAUTEUR
DE SA RÉPU-
TATION.

COMME ON
ME L'AVAIT DIT,
IL FAUT PLUS
QU'UNE SIMPLE
BALLE POUR EN
VENIR À BOUT...
MAIS AS-TU
EU PEUR, AU
MOINS ?

OH...
ÇA Y EST !

TU AS EU
LA PÉTOCHE,
PAS VRAI ?
VAS-Y, JOSUKE
HIGASHIKATA !
MORDS-TOI
LA LÈVRE...



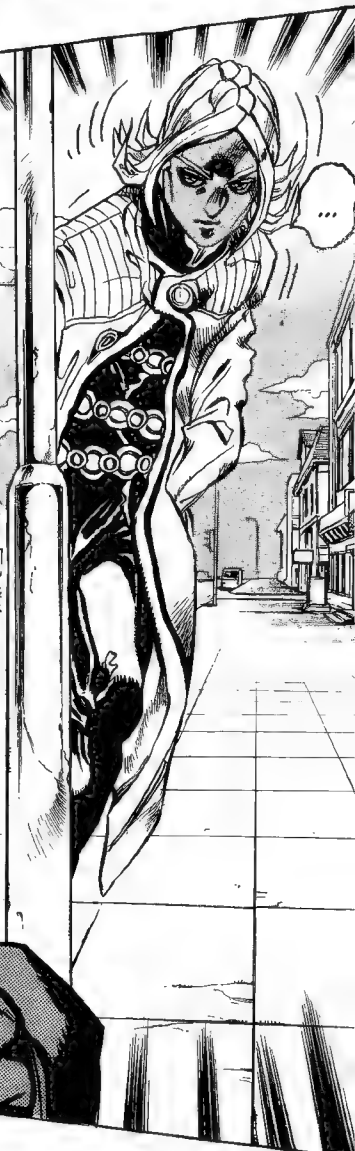
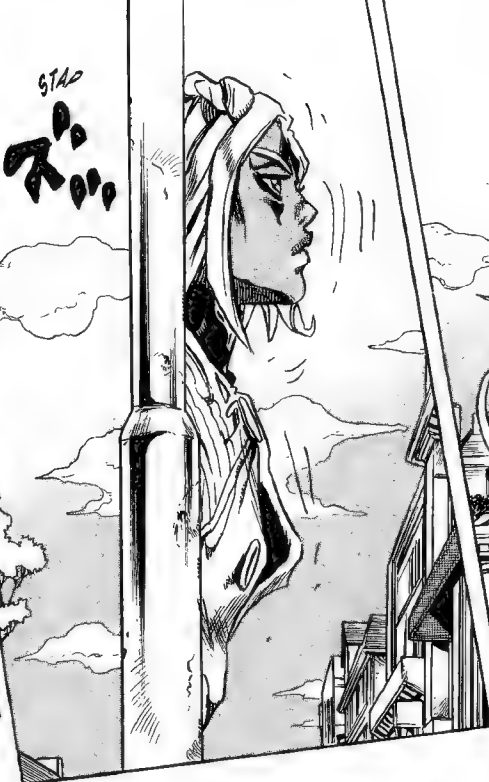
IL EST AUSSI
VICIEUX QUE
CELUI DU
VIEUX DE
LA PHOTO !

C'EST
ÇA, TON
STAND !

ZUT !
TOUJOURS
PAS... IL A
REPLACÉ LA
PEUR PAR LA
COLÈRE

ALLEZ,
DÉVOILE TA
MARQUE !

MORDS



IL CACHE QUELQUE
CHOSE, C'EST
CLAIR... À LA PLACE
DE JOSUKE, JE LE
LAISSERAIS TRAN-
QUILLE... IL S'EST
MONTRÉ EXPRÈS
POUR QU'ON
L'ATTAQUE !

JUSQU'ICI, IL
SE PLANQUAIT,
ALORS
POURQUOI
SE MONTRER
MAINTENANT ?

C'EST ÇA QUI
EST SUPER
LOUCHE...



JE PEUX
FACILEMENT
TRANSPORTER
UN VRAI
PISTOLET

C'EST VRAI
QUE MON
STAND PEUT
S'AVÉRER
VICIEUX

VOIRE MÊME UN
BOL DE NOUILLES
TOUT CHAUD, QUE
JE PEUX MANGER
OÙ JE VEUX ET
QUAND JE VEUX

MAIS JE VAIS
QUAND MÊME
T'EXPLIQUER
SON POUVOIR : IL
TRANSFORME LES
DIVERS OBJETS
EN BOUT DE
PAPIER, C'EST
PARFAIT POUR
LES STOCKER



C'EST LÀ QUE TU
CACHES KOICHI...



ET VOICI
LE PAPIER
CONTENANT
KOICHI
HIROSE

IL EST VIVANT,
BIEN SÛR... MON
STAND N'A QU'UN
POUVOIR VICIEUX,
APRÈS TOUT. IL N'A
PAS LA FORCE
DE TUER...

SAUF SI
QUELQU'UN
DÉCHIRE
LE PAPIER,
COMME JE
VIENS DE
LE FAIRE...



MAIS KOICHI
LUI-MÊME,
TRANS-
FORMÉ EN
BOUT DE
PAPIER !

KOICHI
HIROSE

C'EST L'ODEUR
DE KOICHI ! CE
N'ÉTAIT DONC
PAS UN OBJET
LUI APPARTE-
NANT QU'IL
AVAIT SUR LUI...



SI TU
EN ES
CAPABLE

VAS-Y,
PRENDS...

SI
J'ÉTAIS
LUI, JE
NE
L'ATTA-
QUERAI
PAS...

JE TE
PARDONNERAI
SI TU LIBÈRES
KOICHI TOUT
DE SUITE !

O.K. JE VAIS
JUSTE ME
CONTENTER
DE TE FOUTRE
LA PÂTÉE !

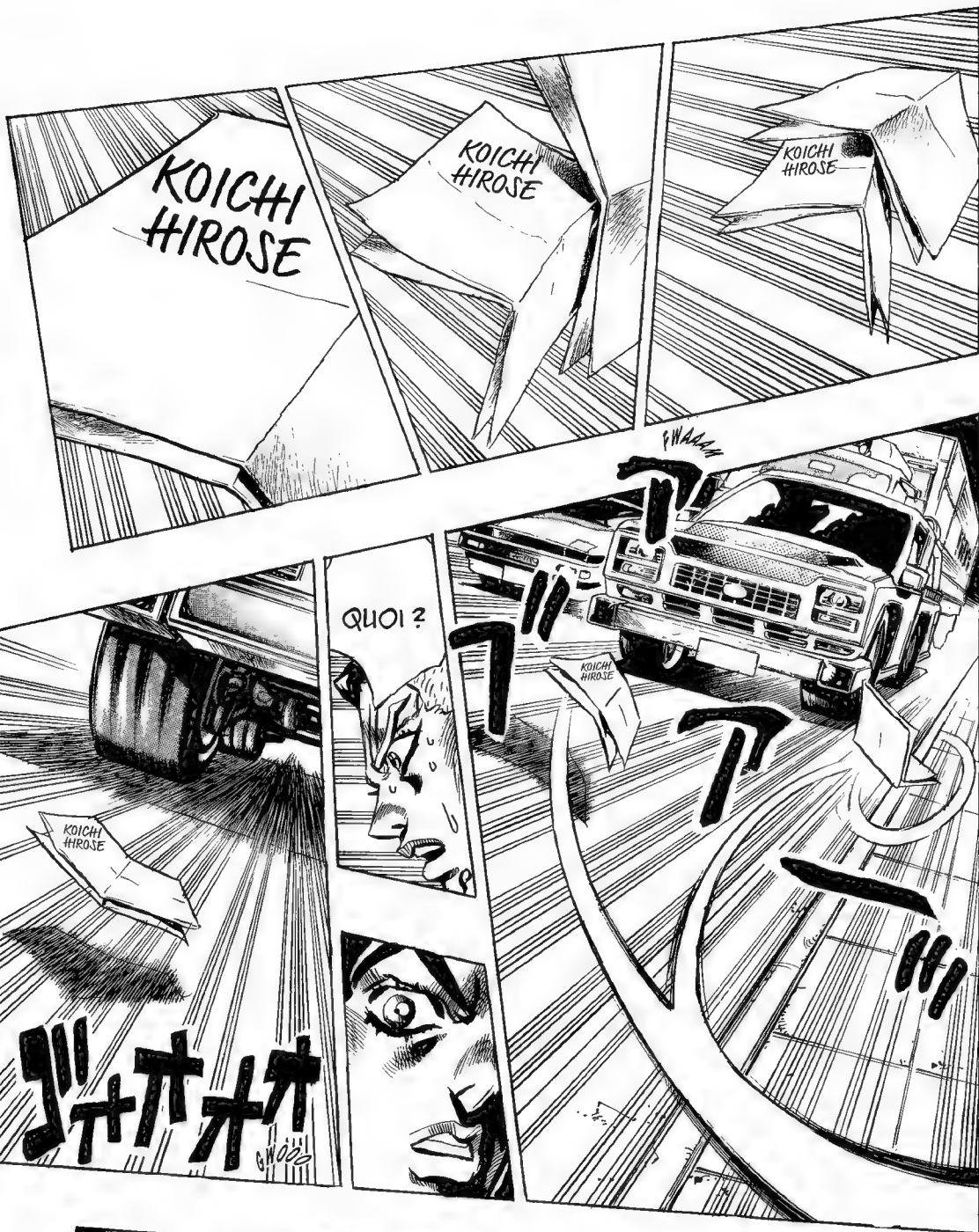
KOICHI
HIROSE

NI POUR
ME FAIRE
TABASSER

SI JE
ME SUIS
MONTRÉ,
CE N'EST PAS
POUR ME
FAIRE PAR-
DONNER...

DO
RA
AA
AA
A !





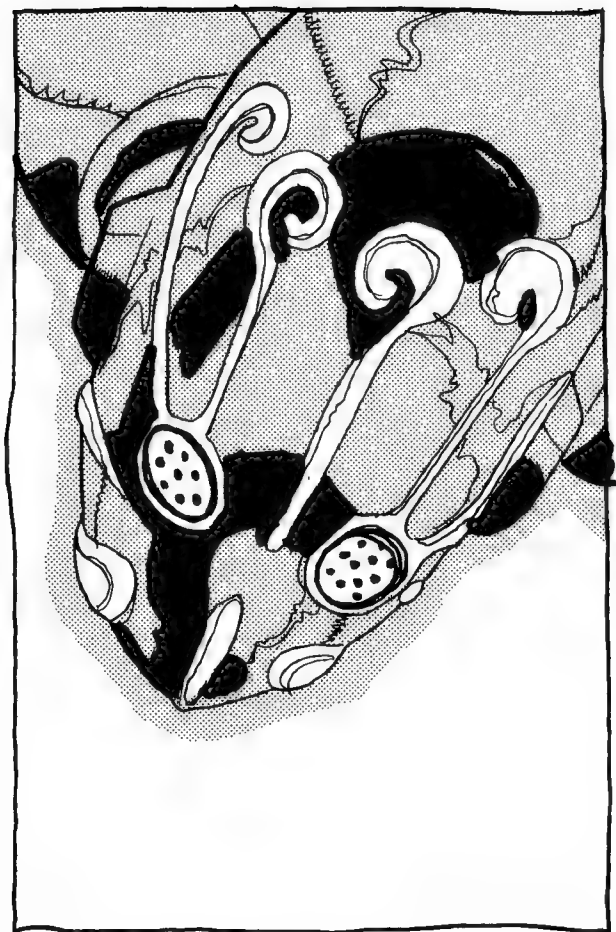
ET VOILÀ !
TU AS MIS LE
TEMPS MAIS
TU L'AS FAIT...

KOICHI !!

C'EST UN PIÈGE...
NE TE LANCE PAS
À LA POURSUITE
DE CE **PAPIER** !
SI J'ÉTAIS TOI,
J'ABANDONNE-
RAIS KOICHI...

SAUF SI
QUELQU'UN
DÉCHIRE LE
PAPIER







ENIGMA

PARTIE ④







ET CELUI
QUI A PEUR
EST IMPLISSANT
FACE À ENIGMA

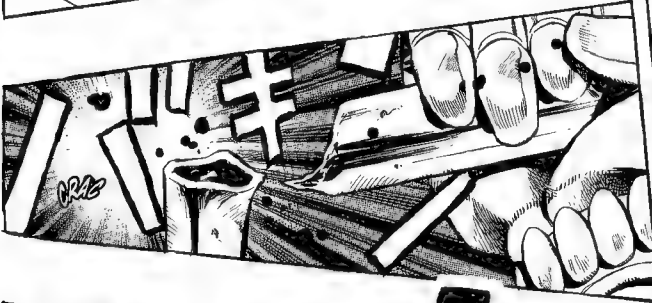
TU AS
RÉVÉLÉ LA
MARQUE
DE TA
PEUR !

SALE
ENFOIRÉ !



OOOH !

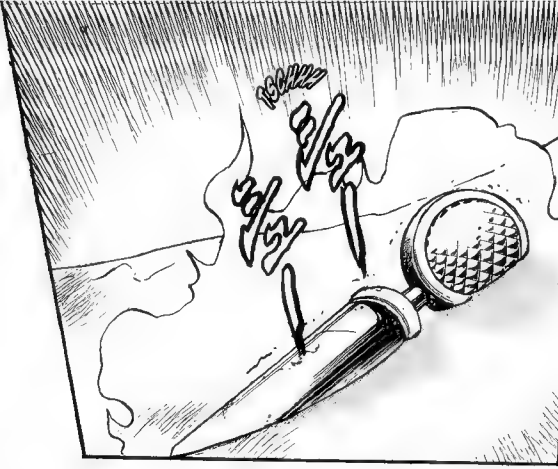
OOH !



ENIGMA

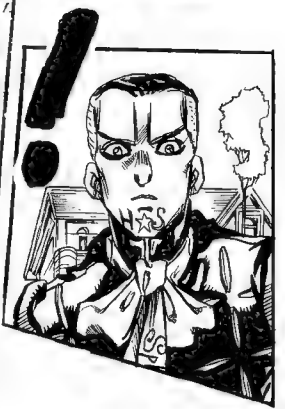
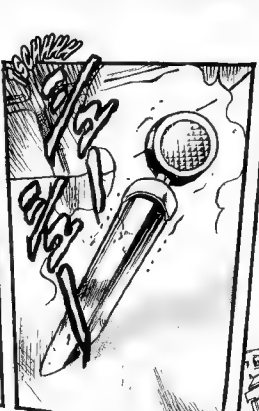
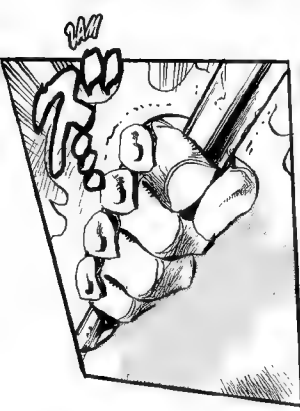
UN STAND
QUI GUETTE LA
MARQUE DE LA
PEUR DES GENS
POUR POUVOIR
LES ATTAQUER...

HEUREUSEMENT
QUE JE N'AI PAS
AIDÉ JOSUKE...
SI J'AVAIS COLLA-
BORÉ, IL M'AURAIT
SÛREMENT
SUPPRIMÉ EN
PREMIER, À
CAUSE DE MON
ODORAT...



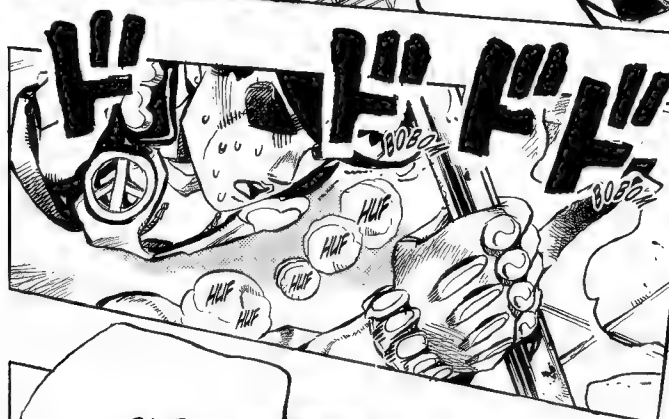
N'EST DE
TAILLE
FACE À
ENIGMA.
TU AS
PIGÉ ?

AUCUNE
FORCE AU
MONDE,
MÊME LA
PLUS PUIS-
SANTE...





KOICHI
HIROSE



QUE
CE PAPIER
RENFERME
KOICHI

JE DOUTE
SÉRIEUSE-
MENT...



HEIN ?

QUOI ?



IL A RÉPARÉ LA
BARRE DE FER...
IL ESSAIE DE S'EN
SORTIR AVEC LA
FORCE DE CRAZY
DIAMOND...



TU NE PARADERAIS
PAS TRANQUILLE-
MENT DEVANT MOI SI
KOICHI N'ÉTAIT PAS
TON OTAGE. ET C'EST
PARCE QU'IL EST EN
VIE QUE TU PEUX
ME MENACER

PARCE
QUE...

...
C'EST
MARQUÉ
KOICHI
HIROSE,
MAIS JE ME
DOUTAIS BIEN
QUE C'ÉTAIT
UN PIÈGE...

TU NE PRENDRAIS
PAS LE RISQUE DE
LAISSER KOICHI SE
FAIRE ÉCRASER
PAR UNE VOITURE
ET DE PERDRE
TON OTAGE

KOICHI
HIROSE



MAIS...
TU TE DE-
MANDES ALORS
POURQUOI J'AI
QUAND MÊME
VOULU SAUVER
CE PAPIER ?



JE ME SUIS
JUSTE DIT QUE
ÇA POURRAIT ÊTRE
KOICHI... MÊME
S'IL N'Y AVAIT
QU'UNE CHANCE
SUR MILLE



CE PAPIER
EST UN PIÈGE...
JE LE SAVAIS...

...
C'EST BIEN
ÇA, HEIN ?



ALORS, PAS
QUESTION
D'ABAN-
DONNER
CE PAPIER !



ENIGMA...
C'EST TOI
QUI GAGNES

J'ARRIVE AUX
LIMITES DE
LA FORCE
DE CRAZY
DIAMOND

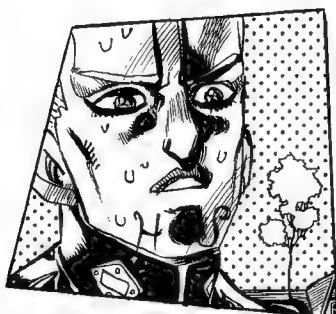
MAIS JE TE
CONSEILLE
UNE CHOSE...



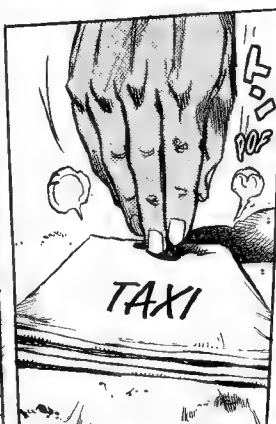
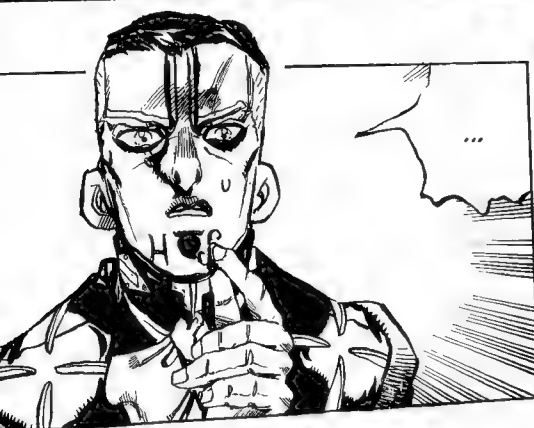


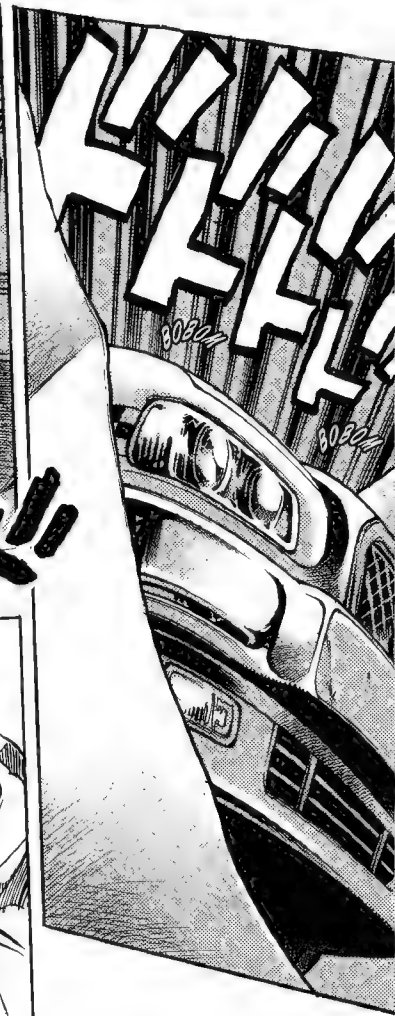
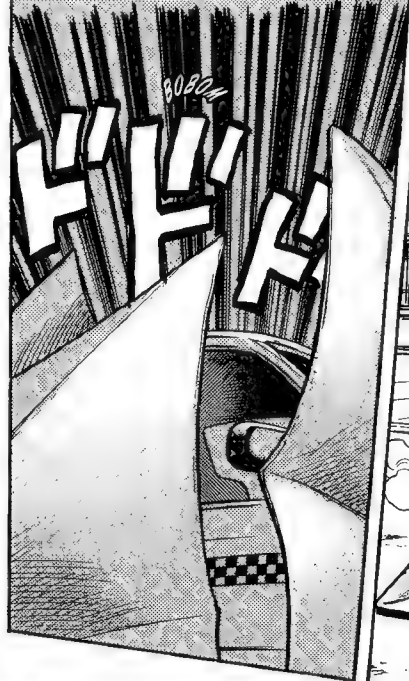
UNE FOIS
QUE TU M'AURAS
TRANSFORMÉ EN
BOUT DE PAPIER,
DÉCHIRE-LE POUR
ME SUPPRIMER
TOUT DE SUITE...

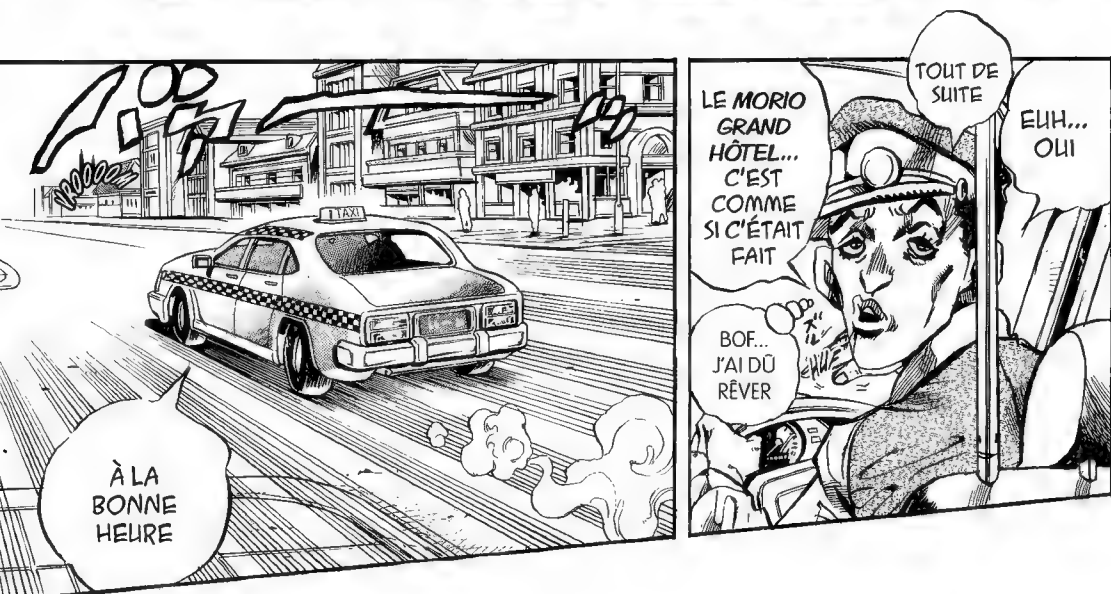
CAR SI
JAMAIS JE
SORS DE LÀ...

















CE FOUTU
JOSUKE...
IL PEUT PAS
S'EMPÊCHER
DE CRÂNER
JUSQU'AU
BOUT

PAS QUESTION
DE L'ABANDONNER...
MÊME SI JE SAIS QUE
C'EST UN PIÈGE...



JE
SAIS QUE
C'EST
IDIOT, MAIS
QUAND JE
ME DIS QUE
ÇA AURAIT PU
ÊTRE L'UNE
D'ELLES...

MES
GROUPIES,
CELLES QUI
M'ENCOURAGENT
TOUJOURS...

CE
PAPIER
AVAIT
CONTE-
NU...

SI
JAMAIS...

TOI ET
YOSHIKAGE
KIRA !
FILE-MOI
KOICHI !

ト
PAS
QUESTION
DE VOUS
LAISSER
VIVRE DANS
NOTRE
VILLE...

J'AURAIS AGI
EXACTEMENT
COMME TOI,
JOSUKE !



DOMMAGE, CE
QUE TU VIENS DE
FAIRE N'ÉTAIT
PAS SAGE



DU MÊME AUTEUR...



HIROHIKO ARAKI

**SUIVEZ LES AVENTURES DE ROHAN KISHIBE,
LE PLUS EXCENTRIQUE DES MANGAKAS...**

Rohan Kishibe - One-shot

Auteur : Hirohiko Araki

Genre : Fantastique

Format : 112x170mm, 256 pages • Prix : TK 1

Résumé

Rohan Kishibe, célèbre mangaka, habite la ville de Morio. Avid de nouvelles expériences et découvertes, il n'a qu'un but : puiser dans la réalité l'inspiration pour ses futures œuvres. Ses pérégrinations l'amènent à vivre des histoires plus terrifiantes les unes que les autres. Découvrez-en cinq dans ce volume : *Le confessionnal*, *La pente des six murs*, *Le village des milliardaires*, *La pêche clandestine* et *Rohan chez Gucci*.

Rohan

Kishibe



BY Hirohiko Araki



JOJO'S
BIZARRE
ADVENTURE

MANGA
TONKAM



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 4
DIAMOND IS UNBREAKABLE
Volume 15

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, SARL, France..

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage : Isabelle Bovey

Conception graphique : Solène Pichereau

© 2016 Éditions Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 9782756094458

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

